

**PENGOLAHAN MOTIF DENGAN INSPIRASI VISUAL TES
RORSCHACH MENGGUNAKAN TEKNIK *DIGITAL
PRINTING***

ABSTRAK

**PENGOLAHAN MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI VISUAL
TES PSIKOLOGI RORSCHACH DENGAN TEKNIK *DIGITAL
PRINTING***

Oleh
VANILIA FLAMIVOLIA 1605164079
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Seiring dengan kemajuan industri *fashion*, pakaian bukan lagi hanya tentang menutup tubuh, namun juga merupakan sebuah identitas cara mengekspresikan seseorang dan dapat mencerminkan kepribadian pengguna juga menjadi pesan nonverbal dimana pakaian yang digunakan memiliki arti dalam mengekspresikan diri dan digunakan sebagai pesan yang disampaikan dari penampilan. Perkembangan *fashion* juga diiringi dengan berkembangnya motif, fenomena ini didasari oleh pola tren *fashion* dan perkembangan zaman. Dalam perkembangan motif dibutuhkan variasi baru baik dari pengembangan motif juga teknik pengolahan guna meningkatkan nilai jual, daya saing, dan keunikan di dunia *fashion*. Dengan perkembangan motif saat ini, pengolahan motif dilakukan berbagai cara dengan karakter ilustrasi yang memiliki karakteristik yang khas. Seiring berjalannya waktu, perkembangan tren *fashion* dan motif saat ini, muncul berbagai busana kekinian yang meramaikan tanah air, dimana *fashion* juga menjadi identitas dan mencerminkan kepribadian pengguna baik dengan motif atau *fashion* itu sendiri. Penulis bertujuan untuk mengaplikasikan motif yang terinspirasi dari visual tes kepribadian Rorschach, yaitu sebuah tes psikologi bertujuan mengetahui kecenderungan karakter, emosional dan mendeteksi masalah psikologi ke dalam busana *ready-to-wear*. Dengan metode penelitian kualitatif, penulis mengkaji studi literatur mengenai tes Rorschach dan kemudian melakukan eskplorasi. Penelitian ini menghasilkan motif baru yang terinspirasi dari tes Rorschach dengan tujuan untuk memaksimalkan potensi visual yang dimiliki tes tersebut dengan teknik *digital printing*.

Kata Kunci: *Fashion*, Motif, Tes Rorschach.