

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Skema Rancangan Proyek.....	6
1.6. Lokasi dan Waktu Akhir	6
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	8
2.1. Kajian Teori.....	8
2.1.1. Media.....	8
2.1.2. Video.....	9
2.1.3. Video Profile	10
2.1.4. Sinematografi	11
2.1.5. Tata Suara	17
2.1.6. Tata Cahaya	18
2.1.7. Transisi.....	18
2.1.8. Motion Graphic.....	19
2.1.9. Promosi.....	20
2.2. Analisis Karya.....	22
2.3. Karya Terdahulu.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Deskripsi Karya	25
3.2 Subjek dan Objek karya	26

3.2.1. Objek.....	26
3.2.2. Subjek	26
3.3 Pengumpulan Data	26
3.3.1. Riset	26
3.3.2. Observasi	26
3.3.3. Wawancara.....	27
3.3.4. Studi Pustaka	27
3.4 Sinopsis.....	27
3.5 Konsep Perencanaan Kreatif dan Teknik Produksi	28
3.5.1. Konsep Pra-Produksi.....	28
3.5.2. Konsep Produksi	40
3.5.3. Konsep Pasca-Produksi.....	41
3.6 Data Khalayak Sasaran.....	42
3.7 Media yang Digunakan	42
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	44
4.1 Pembahasan Karya	44
4.1.1 Proses Pra-Produksi.....	45
4.1.2 Proses Produksi.....	49
4.1.3 Proses Pasca-Produksi.....	52
4.2 Pembahasan Karya	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
5.1 Simpulan	62
5.2 Evaluasi.....	63
5.3 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	67