

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkah, izin, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **Perancangan Desain Interior Museum Batik Kota Surakarta Dengan Pendekatan Kearifan Lokal Budaya Arsitektur Surakarta**. Penulis berusaha menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik mungkin yang tentunya dengan bantuan dan dorongan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, Penulis dengan rasa hormat ingin mengucapkan terimakasih kepada beberapa pihak, sebagai berikut:

1. Orang tua, Bapak Suroto dan Ibu Sutarni. Orangutan yang selalu memberikan kasih sayang, motivasi, dan doa yang tidak pernah putus serta selalu rela berkorban dalam urusan apapun untuk membahagiakan Penulis, serta bijak dalam memberikan arahan, nasihat, dan kebebasan dalam menentukan jalan hidup Penulis.
2. Ibu Dr. Uly Irma Maulina Hanafiah, M.T. selaku dosen Pembimbing I dan ibu Maysitha Fitri Az Zahra, S.Ds., M.Ds. selaku dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, masukan, hingga dorongan melalui motivasi kepada Penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir:
3. Ibu Titihan Sarihati, S.Sn., M.Sn., M.Ds. dan Bapak Agus Dody Purnomo, S.Sn., M.Ds. selaku dosen wali yang telah memberikan arahan kepada Penulis selama berkuliah di Telkom University:
4. Teman-teman Desain Interior 2017, Kelas DI-41-05 dan 05A yang telah berjuang bersama, saling memberikan semangat, motivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini;
5. Seluruh pihak yang telah membantu dari awal dalam menentukan perancangan, denah hingga terciptanya laporan ini.

Bandung, 25 Juli 2021

Penulis