

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	2
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4.1. Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2. Sasaran Perancangan.....	3
1.5. Batasan Perancangan	3
1.6. Manfaat Perancangan.....	4
1.6.1. Bagi Masyarakat	4
1.6.2. Bagi Kampus/Institusi Pendidikan.....	4
1.6.3. Bagi Bidang Keilmuan Desain Interior.....	4
1.7. Metode Perancangan.....	5
1.7.1.1. Wawancara.....	5
1.7.1.2. Observasi	5
1.7.1.3. Studi Lapangan	5

1.7.1.4.	Dokumentasi	5
1.7.1.5.	Studi Literatur	5
1.8.	Kerangka Berpikir.....	6
1.9.	Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II		8
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI		8
2.1.	Tinjauan Hotel Secara Umum.....	8
2.1.1.	Definisi Hotel.....	8
2.1.2.	Penggolongan Hotel.....	8
2.2.	Klasifikasi Proyek.....	9
2.2.1.	Definisi City Hotel.....	12
2.2.2.	Jenis – Jenis Kamar City Hotel	12
2.2.3.	Aktifitas dan Fasilitas Hotel.....	14
2.2.4.	Organisasi Ruang Hotel	16
2.2.5.	Struktur Pengelola Hotel.....	17
2.3.	Standarisasi Proyek.....	18
2.3.1.	Standarisasi Ruang pada Bangunan Hotel	19
2.3.2.	Standarisasi Usaha Hotel	24
2.4.	Pendekatan Budaya Sunda.....	26
2.4.1.	Arsitektur Kontemporer	27
2.4.2.	Kesenian Budaya Sunda (Tari Jaipong).....	28
2.4.3.	Fungsi Tari Jaipong.....	29
2.4.4.	Estetika Tari Jaipong.....	29
2.4.5.	Struktur Tari Jaipong	30
2.4.6.	Busana Tari Jaipong.....	30
2.4.6.1.	Busana Tari Jaipongan yang Bersumber dari <i>Folklore</i>	31
BAB III		33
ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA		33

3.1.	Analisa Studi Banding	33
3.1.1.	Best Western Premier La Grande Bandung	33
3.1.2.	Grand Pasundan	34
3.1.3.	The Alana Hotel & Conference Center – Sentul City.....	35
3.1.4.	Tabel Komparasi Studi Banding Menggunakan SWOT Analysis.....	37
3.2.	Deskripsi Proyek.....	52
3.2.1.	Visi, Misi dan Tujuan	52
3.3.	Analisa Data.....	52
3.3.1.	Analisa Site Plan	52
3.3.2.	Analisa Bangunan Existing / Perancangan	53
3.3.3.	Analisa Alur Setiap Pengguna	54
3.3.4.	Analisa Kebutuhan Ruang	57
3.3.5.	Tabel Kebutuhan Ruang	58
3.4.	Analisa Hubungan Antar Ruang	74
3.4.1.	Matriks Kebutuhan Ruang	74
3.4.2.	Analisa Zoning dan Blocking	74
BAB IV	76
KONSEP PERANCANGAN	76
4.1.	Tema Perancangan	76
4.2.	Suasana Yang Diharapkan	76
4.3.	Konsep Perancangan.....	77
4.4.	Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	77
4.4.1.	Organisasi Ruang	77
4.4.2.	Layout	78
4.4.3.	Konsep Aktifitas dan Fasilitas Ruang.....	78
4.5.	Konsep Visual.....	79
4.5.1.	Konsep Bentuk.....	79
4.5.2.	Konsep Warna.....	79

4.5.3.	Konsep Material.....	79
4.5.4.	Konsep Pencahayaan	80
4.5.5.	Konsep Penghawaan	81
4.5.6.	Konsep Keamanan	82
4.6.	Denah Khusus	82
4.6.1.	Lobby & Lounge Area	83
4.6.2.	Superior Room Area	84
4.6.3.	Deluxe Room Area	85
4.6.4.	Suite Room Area.....	85
BAB V	87
KESIMPULAN DAN SARAN	87
5.1.	Kesimpulan.....	87
5.2.	Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88