

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Bataafi, W. (2005). *House Keeping Departement, Floer and Publick Area*.
- Amalia, D. (2020). Keterlibatan Diaspora Indonesia Untuk Pemasaran Obyek Wisata Kota Bandung. *Mediakom : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 1–10. <https://doi.org/10.35760/mkm.2020.v4i1.2491>
- Bagyono. (2007). *PARIWISATA & PERHOTELAN*.
- Bovy, Manuel Baud & Lawson, F. (1998). *Tourism and Recreation Development : A Handbook of Physical Planning*. Architectural Press.
- Caturwati, E. (2007). *Tari di Tatar Sunda*. Sunan Ambu Press, STSI.
- DAERAH, P. (2012). *PERATURAN DAERAH KOTA BANDUNG NOMOR 05 TAHUN 2012 TENTANG PELESTARIAN SENI TRADISIONAL*.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indoneisa Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain - lain*. PT Pustaka Utama Grafiti.
- Ekadjati, E. S. (2014). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah*.
- Geertz, C. (1986). *Mojokuto; Dinamika Sosial Sebuah Kota di Jawa*. Pustaka Grafiti Pers.
- Gunawan, D. E. K., & Prijadi, R. (2011). Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer. *Media Matrasain*, 8(1).
- Keputusan Menteri Pariwisata, Pos dan Telekomunikasi Republik Indonesia Nomor 94 Tahun 1987 tentang Ketentuan Usaha dan Penggolongan Kelas Hotel, (1987).
- Jumantri, M. C., & Nugraheni, T. (2020). Pengkajian Gaya Busana Tari Jaipongan Karya Sang Maestro. *Gondang*, 4(1), 9–15.
- Mulyadi, E., & Ramlan, L. (2012). Keser bojong: Idealisasi Pencitraan Jaipongan Karya Gugum Gumbira. *Panggung*, 22(1), 37–51. <https://doi.org/10.26742/panggung.v22i1.34>
- Nuriawati., R., & Nalan., A. S. (2018). Kreativitas Gondo dalam tari Jaipongan. *Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan Tari Makalangan*, 05(02), 27–40. [mettypurwanti.iboabo@gmail.com](mailto:mettypurwanti.iboabo@gmail.com)
- Purwanti, M. I., & Sapriya. (2017). Implementasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sunda Dalam Pembelajaran PKN Sebagai Penguat Karakter Siswa (Studi Kasus di SMP Negeri 3 Purwakarta). *JPIS; Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 26(1), 39–52. [mettypurwanti.iboabo@gmail.com](mailto:mettypurwanti.iboabo@gmail.com)
- Rafisqy, Z. (2017). *Mengenal Lebih Jauh Tari Jaipong*. <https://ekspektasia.com/tari-jaipong/>
- Regina, S., Fajaria, R. D., & Hadi, S. (2020). *ESTETIKA TARI JAIPONGAN KAWUNG ANTEN KARYA GUGUM GUMBIRA*. 212, 107–118.
- Rutes, W. &, & Penner, R. (1985). *Hotel Planning and Design*. Whitney Library of Design.

- Sihite, R. (2000). *Hotel Management (Pengelolaan Hotel)*.
- Sulastiyono, A. (2011). *Manajemen Penyelenggaraan Hotel*.
- Sumarto. (2013). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi.” *Africa’s Potential for the Ecological Intensification of Agriculture*, 53(9), 1689–1699.
- Surat Keputusan Dirjen Pariwisata No. 14/U/II/1988 tentang Usaha dan Pengelolaan Hotel. (1988).
- Suratman, R. (2007). *Pemahaman Seni Tari Tentang Pengertian dan Kekayaan*.
- Tarmoezi, T. (2000). *Hotel Front Office*.
- Tsukada, C., Anwar, H., A, D. F., Interior, P. D., Kreatif, F. I., & Telkom, U. (2019). *PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI BANDUNG*. 1–22.
- Waluyo, J. E. (2015). *ANALISIS INPUT OUTPUT DAMPAK PARIWISATA TERHADAP EKONOMI MASYARAKAT LOKAL KOTA BANDUNG*.