

DAFTAR ISI

PRODUKSI FILM DOKUMENTER.....	i
HALAMAN PERTNYATAAN ORISINILITAS	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Aspek Teoritis.....	7
1.4.2 Aspek Praktis.....	7
1.5 Cara Pengumpulan Data	7
1.6 Skema Rencana Proyek	8
1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian	9
1.8 Sumber Daya Manusia dalam pembuatan Film Dokumenter	9
BAB II	11
2.1 Karya Terdahulu.....	11
2.2 Tinjauan teori.....	14
2.2.1 Sungai Ciliwung	14
2.2.2 Film.....	15
2.2.3 Jenis Jenis Film	15
2.2.4 Film Dokumenter	15
2.2.3.1 Tipe-tipe Dokumenter.....	16
2.2.3.2 Gaya Film Dokumenter	18
2.2.3.3 Sumber Daya Manusia dalam Produksi Film Dokumenter	19

2.2.5 Sinematografi	20
2.2.6 Tata Suara	24
2.2.7 Tata Cahaya.....	25
2.2.8 Komunitas.....	26
2.2.9 Lingkungan Sosial.....	27
BAB III.....	29
ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA.....	29
3.1 Deskripsi Karya.....	29
3.2 Subjek dan Objek Karya.....	30
3.2.1 Subjek	30
3.3 Pengumpulan Data.....	31
3.3.1 Observasi.....	31
3.3.2 Wawancara.....	31
3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi	32
3.4.1 Konsep Pra Produksi	32
3.4.1.5 Budget Produksi.....	37
3.4.1.6 Jadwal Produksi.....	38
3.5 Konsep Produksi	39
3.6 Konsep Pasca Produksi.....	42
BAB IV	43
PEMBAHASAN	43
4.1 Proses Produksi Karya Film Dokumenter.....	43
4.1.1 Proses Pra-Produksi	43
4.1.2 Proses Produksi.....	44
4.1.3 Proses Pasca Produksi	48
4.2 Pembahasan Karya Film Dokumenter.....	51
4.2.1 Pembahasan Lingkungan Sosial.....	51
4.2.2 Pembahasan Komunitas.....	51
BAB V.....	52
KESIMPULAN.....	52
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Saran	52
5.2.1 Saran Akademis	52

5.2.2 Saran Praktis.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN.....	56