

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Sinyal Suara.....	5
2.2 Sampling.....	5
2.3 Kompresi Sinyal Audio	5
2.4 Waveform Audio Format	6
2.5 Compressive Sensing	6
2.6 Discrete Cosine Transform (DCT)	7
2.7 Matriks Pengukuran	7
2.8 Orthogonal Matching Pursuit (OMP).....	8
2.9 Pitch.....	9
2.10 Pitch Detection Dengan Analisis Cepstrum	9
2.11 Skewness	9

2.12	K - Nearest Neighbour	10
2.12.1	Normalisasi	10
2.12.2	Jarak <i>Euclidean</i>	10
BAB III MODEL SISTEM DAN PERANCANGAN.....		11
3.1	Desain Sistem	11
3.2	Membaca Data.....	11
3.3	DCT	12
3.4	Akuisisi CS.....	12
3.5	Proses Rekonstruksi CS.....	13
3.6	Proses IDCT	14
3.7	Pitch Detection	14
3.8	Klasifikasi KNN	15
3.9	Parameter Kinerja.....	16
3.10	Perangkat Keras	17
3.11	Perangkat Lunak	17
BAB IV HASIL DAN ANALISIS		18
4.1	Pengujian Sistem	18
4.2	Variabel Pengujian	18
4.3	Skenario Pengujian.....	18
4.3.1	Pengujian Sistem Pada Skenario Pertama.....	19
4.3.2	Pengujian Sistem Pada Skenario Kedua	19
4.3.3	Pengujian Sistem Pada Skenario Ketiga	20
4.3.4	Pengujian Sistem Pada Skenario Keempat	21
4.3.5	Pengujian Sistem Pada Skenario Kelima	21
4.3.6	Parameter Optimal Pada Setiap Skenario	23
4.4	Perbandingan Penelitian Terdahulu.....	24
BAB V SARAN DAN KESIMPULAN		26
5.1	Kesimpulan	26
5.2	Saran.....	26
DAFTAR PUSTAKA		27
LAMPIRAN		30