

DAFTAR PUSTAKA

- Abudinata, Akhmad dkk. 2016. *Analisis Estetik Lukisan Joni Ramlan Berobjek Sepeda*. Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Vol.04, No. 01 Tahun 2016, 079-086. <https://media.neliti.com/media/publications/250139-analisis-estetik-lukisan-joni-ramlan-ber-d9eb7fdc.pdf>. (Online), diakses 24 Maret 2021.
- Anas, Biranul dkk (penyunting). 2000. *Refleksi Seni Rupa Indonesia Dulu, Kini, dan Esok*. Jakarta:PT Balai Pustaka (Persero).
- Aslinda, Cutra dan Maldo. 2017. *Representasi Nilai Islam Pada Iklan BNI Syariah "Hasanah Titik!" (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. Vol. 6, NO. 1. Riau: Medium Jurnal Ilmiah Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau. <https://journal.uir.ac.id/index.php/Medium/article/view/1087>. (Online), diakses 24 Maret 2021.
- Baleproject.com. 2020. *Ngindeuw: A Solo Exhibition Of Arya Sudrajat*. <https://baleproject.com/exhibition/ngindeuw-a-solo-exhibition-of-arya-sudrajat/>. (Online), diakses 25 April 2021.
- Lesmono, Hamdani. Tanpa Tahun. BAB II Tinjauan Pustaka 2.1 Unsur-Unsur Seni Rupa. <https://adoc.pub/bab-ii-tinjauan-pustaka-nilai-keindahannya-terlebih-lagi-unt.html>. (Online), diakses 27 Juni 2021.
- Maghdalena, Dina Noventin dkk. 2019. *Analisis Estetik Karya Seni Lukis Moel Soenarko yang Bertema Heritage*. Vol. 1, edisi 2. Bandung : Jurnal Seni dan Desain Serta Pembelajarannya ISSN 2686-0902. <https://ejournal.upi.edu/index.php/irama/article/view/21688/10945>. (Online), diakses 24 Maret 2021.
- Suryajaya, Martin. 2016. *Sejarah Estetika*. Cetakan Pertama Jakarta: Gang Kabel.
- Utama, M. Wahyu Putra. 2015. *Estetika Seni Lukis Masmundari*. Tugas Akhir/Skripsi Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia, Surakarta. <http://repository.isi-ska.ac.id/1058/1/Wahyu%20Putra%20Utama.pdf>.

(Online), diakses 25 Maret 2021.

Widiantoro, Bayu. 2011/2012. Titik dan Garis.
http://sintak.unika.ac.id/staff/blog/uploaded/files/p2_titik_dan_garis.pdf.
(Online), diakses 26 Maret 2021.

Wiratno, Tri Aru. 2018. *Seni Lukis Konsep dan Metode*. Surabaya:CV. Zifatama
Jawara Group Of Jakad Publishing Surabaya 2018.
<https://osf.io/2z57p/download>. (Online), diakses 25 Maret 2021.

Yusuf, Muri A. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian
Gabungan*. Edisi pertama. Jakarta:Prenadamedia Group.

Zulianto, Tri. 2016. *Analisis Formal Lukisan Bayu Wardhana*. Penelitian Skripsi
Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas
Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
<https://core.ac.uk/download/pdf/78034343.pdf>. (Online), diakses 25 Maret
2021.