

**WACANA PERAN GENDER PRIA DALAM TOKOH ABAH DI FILM
KELUARGA CEMARA (ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Siti Halimah Adityani

1502164181



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS

UNIVERSITAS TELKOM

BANDUNG

2021