

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	8
1.6 Waktu dan Periode Penelitian	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.1.1 Komunikasi	9
2.1.2 Brand.....	10
2.1.3 Branding	12
2.1.4 Place Branding	13
2.1.5 City Branding	13
2.1.6 Model Pendekatan Hexa Helix	15
2.1.7 Peraturan Daerah Kota Ambon Berkaitan Dengan Kota Musik	16
2.1.8 Pandemi Covid-19	17
2.2 Penelitian Terdahulu	17
2.3 Kerangka Pemikiran	24
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN	25

3.1	Paradigma Penelitian	25
3.2	Metode Penelitian	26
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	27
3.3.1	Subjek Penelitian	27
3.3.2	Objek Penelitian	27
3.4	Lokasi Penelitian	27
3.5	Unit Analisis Penelitian	27
3.6	Informan Penelitian.....	28
3.6.1	Informan Kunci	28
3.6.2	Informan Ahli	29
3.6.3	Informan Pendukung.....	30
3.7	Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.7.1	Observasi.....	30
3.7.2	Wawancara.....	31
3.7.3	Penelusuran Dokumentasi.....	33
3.7.4	Studi Literatur.....	33
3.8	Teknik Analisis Data	33
3.9	Teknik Keabsahan Data	35
BAB IV	37
HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1	Karakteristik Informan	37
4.2	Hasil Penelitian.....	39
4.2.1	Visi & Strategi.....	39
4.2.2	Budaya Internal	47
4.2.3	Komunitas Lokal	52
4.2.4	Sinergisitas	55
4.2.5	Infrastruktur.....	61
4.2.6	Cityscapes & Gateaways.....	66
4.2.7	Peluang	71
4.2.8	Komunikasi	76
4.3	Pembahasan	87
4.3.1	Visi & Strategi.....	87
4.3.2	Budaya Internal	89

4.3.3	Komunitas Lokal	90
4.3.4	Sinergitas.....	91
4.3.5	Infrastruktur.....	94
4.3.6	Cityscape & Gateways.....	95
4.3.7	Peluang.....	97
4.3.8	Komunikasi	98
BAB V		101
KESIMPULAN DAN SARAN		101
5.1	Simpulan	101
5.2	Saran	102
5.2.1	Saran Akademis.....	102
5.2.2	Saran Praktis.....	102
DAFTAR PUSTAKA		104
LAMPIRAN		107