

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **FEMINISME POSMODERN DALAM FILM *LITTLE WOMEN* KARYA GRETA GERWIG (Analisis Wacana Sara Mills pada Tokoh Meg, Jo, Amy dan Beth)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua penulis yang telah mendidik, mendoakan, memberi motivasi, mencurahkan pengorbanan, dan mendukung penulis hingga waktu yang tidak dapat ditentukan. Kelancaran serta keberhasilan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini tentu tidak lepas dari bantuan, bimbingan, motivasi, saran, dan doa dari banyak pihak.. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Ade Irma Susanti Ph. D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
2. Ibu Idola Perdini Ph. D selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Rizca Haqqu, S.Sn., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing penulis yang telah memberikan arahan, kesabaran, waktu, serta kesediaannya untuk membimbing penulis hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd dan Ibu Ruth Mei Ulina Malau, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Penguji penulis yang telah memberikan arahan, dukungan, waktu, serta kesediaannya untuk menguji penulis hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds. selaku Dosen Wali penulis yang telah memberikan bantuan, dukungan, obrolan, motivasi, serta pencerahan kepada penulis selama menjalani perkuliahan di Telkom University.
6. Seluruh dosen pengajar program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman, serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom University.
7. Seluruh staf administrasi program studi Ilmu Komunikasi atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama mengikuti program Pendidikan

8. Seluruh anggota keluarga Papa, Mama, Kak Dhita, yang telah memberikan dukungan kepada peneliti
9. Elhamka Wahyuputra yang telah memberikan dukungan dalam menjalani penelitian, mendengarkan keluh, kesah, membantu dan memberi saran saat peneliti melakukan penelitian.
10. Adinda Aulia, Aulia Rizkiyah, Vania Hanifah, Dinda Amelia, Rachmandian Haryasaka, Arkadia Inzhagi, Nadya Aurelyasha, Agita Kharisa, Shalsadila Putri, Dandy Febrian, Shafa Wilda, Rafi Syahrir, Alicia Merizka, dan Grup Canggung yang telah memberi dukungan kepada peneliti untuk memberikan yang terbaik pada penelitian ini.
11. Seluruh pihak baik itu semesta ataupun manusia yang terlibat dalam skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam tekhnin penulisan, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri penulis sendiri, dan umumnya bagi mahasiswa Telkom University.

Depok, 18 Agustus 2021



Siti Hidayati