

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN PENULIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Berkarya.....	6
E. Sistematika Penulisan	6
F. Kerangka Berpikir.....	7
BAB II	9
LANDASAN TEORI	9
A. Teori Umum.....	9
1. Modernisasi Dan Perubahan Sosial.....	10
2. Pengertian Masyarakat Urban dan Subsisten.....	11
B. Teori Seni.....	13
1. Seni Kontemporer	13
2. <i>Found Object</i>	13

3. Suralisme	15
4. Estetika	16
5. Estetika Persepsi.....	17
C. Referensi Seniman	19
1. Matthieu Robert Ortis	19
2. Chelsea Gustafsson	21
3. Van Minnen.....	23
BAB III.....	25
KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	25
A. Konsep Karya.....	25
1. Konsep Visual	25
2. Proses Penciptaan.....	26
3. Karya.....	39
BAB IV	51
PENUTUP.....	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	51