

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Museum Pendidikan Indonesia	4
Gambar 2.1 Organisasi.....	10
Gambar 3. Bagan pembagian alur pengunjung.....	21
Gambar 4. Jarak antara pengunjung.....	21
Gambar 5.Pola Linear	24
Gambar 6. Pola Radial	24
Gambar 7. Pola Campuran.....	25
Gambar 8. Ergonomi.....	26
Gambar 9. AC Central	27
Gambar 10. AC Split.....	27
Gambar 11. Pengukur Suhu	28
Gambar 12. Penerangan Simetris.....	29
Gambar 13. Lampu Sorot Dinding.....	30
Gambar 14. Track Mounted	30
Gambar 15. Flourscent.....	30
Gambar 16. Downlight.....	31
Gambar 17. Masuknya Cahaya Matahari.....	31
Gambar 18. CCTV, Smoke Ditectore, Sprinkle.....	32
Gambar 19. Standar Vitril.....	33
Gambar 20. Akustika Ruang	34
Gambar 21. Jarak Kursi	35
Gambar 22. Ukuran Kursi.....	35
Gambar 23. Pergerakan Suara.....	36
Gambar 24. Violins of Hope, Maltz Museum of Jewish Heritage.....	37
Gambar 25. the Martin-Gropius-Bau	37
Gambar 26. Display Touchscreen.....	38
Gambar 27. kleist-museum Frankfurt	38
Gambar 28. Penyajian tertutup.....	39
Gambar 29. Penyajian terbuka	39
Gambar 30. Bagan Kronologis.....	40

Gambar 31. kleist-museum Frankfurt	41
Gambar 32. The National World War II Museum	41
Gambar 33. The National World War II Museum entrance.....	42
Gambar 34. The National World War II Museum Auditorium	42
Gambar 35. Area Pamer	43
Gambar 36. Area Pamer	43
Gambar 37. Museum Pendidikan Yogyakarta	44
Gambar 38. Lobby Museum pendidikan Yogyakarta	46
Gambar 39. benda koleksi Museum Pendidikan Yogyakarta	46
Gambar 40. Interior Museum Pendidikan Yogyakarta	47
Gambar 41. Museum Pendidikan Surabaya	48
Gambar 42. Lobby Museum pendidikan Surabaya.....	49
Gambar 43. Koleksi Museum pendidikan Surabaya.....	50
Gambar 44. Koleksi Museum pendidikan Surabaya.....	50
Gambar 45. Ruang Kelas	51
Gambar 46. Donald W. Reynolds Museum and Education Center.....	51
Gambar 47. Lobby Museum	53
Gambar 48. Interior Museum.....	53
Gambar 49. Museum Pendidikan Nasional.....	56
Gambar 50. Area Sekitar Museum.....	57
Gambar 51. Flow masuk	57
Gambar 52. Museum menghadap kearah selatan.....	58
Gambar 53. Bagian selatan museum.....	59
Gambar 54. Bagian Timur Museum	59
Gambar 55. Bagian barat Museum	60
Gambar 56. Arah bangunan menghadap ke selatan	60
Gambar 57. Tabel Kelembapan	62
Gambar 58. Analisa Jalur Masuk	63
Gambar 59. Analisa Jalur Masuk Museum	63
Gambar 60. Analisa Kebisingan	64
Gambar 61. Analisa Pencahayaan.....	64
Gambar 62. Analisa Pencahayaan.....	65
Gambar 63. Analisa Akhir	66
Gambar 64. Analisa Alur pengunjung	69

Gambar 65. Analisa alur pengunjung	69
Gambar 66. Analisa Alur Pengunjung	70
Gambar 67. Analisa Alur Staff	70
Gambar 68. Analisa Alur Benda Koleksi.....	71
Gambar 69. Bubble Diagram kedekatan fisik.....	72
Gambar 70. Bubble Diagram Hubungan antar ruang.....	73
Gambar 71. Zonasi Semi Basement.....	74
Gambar 72. Zonasi LT 1	74
Gambar 73. Zonasi LT 2.....	75
Gambar 74. Zonasi LT 3	75
Gambar 75. Blocking Semi-Basement.....	76
Gambar 76. Blocking LT 1	76
Gambar 77. Blocking LT 2	77
Gambar 78. Blocking LT 3	77
Gambar 79. Bagan Pendekatan	85
Gambar 80. Penerapan Benda koleksi di are Prasejarah.....	86
Gambar 81. Penerapan tema di area Hindu Budha	87
Gambar 82. Penerapan Tema Display Rektor.....	87
Gambar 83. Penerapan Tema Display Pojok Mentri	87
Gambar 84. Suasana yang di harapkan (1)	88
Gambar 85. Suasana yang di terapkan	88
Gambar 86. Suasana yang di harapkan (2)	89
Gambar 87. Suasana yang di terapkan (2)	89
Gambar 88. Suasana yang di harapkan (3)	90
Gambar 89. Suasana yang di terapkan (3)	90
Gambar 90. Suasana Yang di harapkan (4).....	90
Gambar 91. Suasana yang di terapkan (4)	91
Gambar 92. Konsep Organisasi Ruang	91
Gambar 93. Pembagian Kloter Lantai 1.....	92
Gambar 94. Pembagian Kloter Lantai 2.....	93
Gambar 95. Pembagian Kloter Lantai 3.....	93
Gambar 96. Bagan Konsep bentuk	94
Gambar 97. Bagan Konsep Warna.....	95
Gambar 98. Bagan Konsep Pencahayaan	96

Gambar 99. Pencahayaan Buatan yang dipakai	97
Gambar 100. Bagan Konsep material	98
Gambar 101. Bagan Konsep Penghawaan	100
Gambar 102. Macam Penghawaan Buatan yang dipakai	101
Gambar 103. Bagan Konsep Furniture	101
Gambar 104. Konsep Bentuk Furniture	102
Gambar 105. Contoh Furniture	102
Gambar 106. Display pengaplikasian konsep Visual.....	103
Gambar 107. Penerapan Display Auditori	103
Gambar 108. Penerapan Display Kinestetik	104
Gambar 109. Bagan Konsep Keamanan	105
Gambar 110. Konsep Kemanan Diaplikasikan	106
Gambar 111. Bagan Konsep Signgage	106
Gambar 112. Konsep signagage.....	107