

# DAFTAR ISI

<b>BAB 1</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Identifikasi Masalah</b> .....	2
<b>1.3 Rumusan Masalah</b> .....	2
<b>1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan</b> .....	3
<b>1.4.1 Tujuan Perancangan :</b> .....	3
<b>1.4.2 Sasaran Perancangan</b> .....	3
<b>1.5 Batasan Perancangan</b> .....	3
<b>1.6 Manfaat Perancangan</b> .....	4
<b>1.7 Metode Perancangan</b> .....	5
<b>1.7.1 Penentuan Objek</b> .....	5
<b>1.7.2 Pengumpulan Data</b> .....	5
Beberapa data yang di butuhkan untuk perancangan ulang Museum Pendidikan Nasional, sebagai berikut : .....	6
<b>1.7.3 Analisa Data</b> .....	6
<b>1.7.4 Menentukan Ide Gagasan</b> .....	7
<b>1.7.5 Penerapan Ide Gagasan</b> .....	7
<b>1.7.6 Hasil Akhir Perancangan</b> .....	7
<b>1.8 Kerangka Berpikir</b> .....	8
<b>BAB 2</b> .....	9
<b>KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI</b> .....	9
<b>2.1 Definisi Museum Pendidikan Nasional</b> .....	9
<b>2.1.1 Klasifikasi Museum</b> .....	9
<b>2.1.2 Kegiatan Utama</b> .....	9
<b>2.1.3 Organisasi</b> .....	10
<b>2.1.4 Fungsi Museum Pendidikan Nasional</b> .....	11
<b>2.1.5 Standar Penyusunan Berdasarkan Klasifikasi Benda Pamer</b> .....	12
<b>2.2 Pengunjung Museum</b> .....	19
<b>2.3 Standarisasi Museum</b> .....	21
<b>2.3.1 Fasilitas</b> .....	22

2.3.2	Standarisasi Teknis Museum Nasional .....	23
2.3.3	Sirkulasi .....	24
2.3.4	Elemen Interior .....	25
2.3.5	Sistem Penghawaan.....	27
2.3.6	Sistem Pencahayaan.....	29
2.3.7	Sistem Pencahayaan Alami .....	31
2.3.8	Sistem Keamanan.....	31
2.3.9	Standar Ruang .....	32
2.4	Pendekatan Desain.....	36
2.4.1	Pendekatan Edutainment .....	36
2.4.2	Pendekatan Kronologis.....	40
2.4.3	Preseden pendekatan .....	40
<b>BAB 3</b>	.....	44
<b>ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN</b>	.....	44
<b>ANALISIS DATA</b>	.....	44
3.1	Museum Pendidikan Indonesia, Yogyakarta. ....	44
3.2	Museum Pendidikan Surabaya.....	48
3.3	Donald W. Reynolds Museum and Education Center .....	51
3.5	Deskripsi Proyek .....	56
3.5.2	Analisa Site .....	57
3.5.3	Analisa Mata Angin .....	60
3.5.4	Analisa Cuaca.....	61
3.5.5	Analisa Kelembapan .....	61
3.6	Analisa Bangunan Exsisting.....	62
3.6.1	Analisa Jalur Masuk.....	62
3.6.2	Analisa Kebisingan .....	64
3.6.3	Analisa Pencahayaan .....	64
3.6.4	Analisa Akhir .....	66
	.....	66
	.....	66
3.7	Analisa Wawancara dan Kuisisioner .....	66
3.6.6	Analisa alur aktivitas .....	69
3.6.7	Analisi Hubungan antar ruang (bubble diagram) .....	72

Menunjukkan kedekatan antara duang baik dalam segi fisik maupun fungsi, sebagai berikut : .....	72
<b>3.6.8. Analisis Zoning-Blocking .....</b>	<b>74</b>
<b>3.6.9. Analisis kebutuhan Ruang &amp; Luasan Ruang .....</b>	<b>78</b>
.....	78
<b>BAB 4 .....</b>	<b>84</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>84</b>
<b>4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan .....</b>	<b>84</b>
<b>4.1.1 Tema Perancangan .....</b>	<b>85</b>
<b>4.1.2 Penerapan Tema .....</b>	<b>86</b>
<b>4.1.3 Suasana yang Diharapkan.....</b>	<b>88</b>
<b>4.2 Konsep Perancangan .....</b>	<b>91</b>
<b>4.2.1 Konsep Organisasi Ruang .....</b>	<b>91</b>
<b>4.2.2 Konsep Visual.....</b>	<b>94</b>
<b>4.2.3 Konsep Pencahayaan .....</b>	<b>96</b>
<b>4.2.4 Konsep Material.....</b>	<b>97</b>
<b>4.2.5 Konsep Penghawaan .....</b>	<b>100</b>
<b>4.2.6 Konsep Furniture.....</b>	<b>101</b>
<b>4.2.7 Konsep Keamanan .....</b>	<b>105</b>
<b>4.2.8 Konsep Petunjuk Arah .....</b>	<b>106</b>
<b>BAB 5 .....</b>	<b>108</b>
<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>108</b>
<b>5.1 Kesimpulan Perancangan.....</b>	<b>108</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>109</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>111</b>