

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	3
1.4.3 Batasan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.6 Metode Perancangan	5
1.7 Kerangka Berfikir.....	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN STANDARISASI.....	9
2.1 Definisi Proyek.....	9
2.1.1 Tinjauan Beladiri	9
2.1.2 Pengertian Taekwondo	9
2.1.3 Sejarah Seni Bela diri Taekwondo.....	10
2.1.4 Sejarah Perkembangan Seni Bela diri Taekwondo di Indonesia	11
2.1.5 Perkembangan Seni Bela diri Taekwondo di Jawa Barat	12
2.2 Taekwondo Sport Center.....	13
2.2.1 Standarisasi Ruang Latihan Taekwondo.....	14
2.2.2 Tata Cahaya	15
2.2.3 Tata Udara.....	16
2.2.4 Tata Suara	16
2.2.5 Fasilitas Pelatihan Taekwondo	17
2.3 Teknik dan Gerakan dalam Taekwondo.....	18
2.3.1 Teknik dan Gerakan.....	18

2.4	Pendekatan Desain	26
2.4.1	Literatur & Teori Teknologi	26
BAB III ANALISA DATA, STUDI BANDING, DAN DESKRIPSI PROYEK		27
3.1	Analisis Studi Banding.....	27
3.1.1	Muju Taekwondowon	27
3.1.2	Gor Popki Cibubur (Taekwondo Pelatnas).....	30
3.1.3	Tiger Kim’s Academy	32
3.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding.....	34
3.2	Deskripsi Proyek	40
3.2.1	Profil Pusat Pelatihan Daerah Atlet Beladiri Taekwondo Jawa Barat	40
3.3	Analisis Data	41
3.3.1	Analisis Site	41
3.3.2	Analisa Sirkulasi	43
3.3.3	Analisis Hasil Wawancara & Kuisisioner	44
3.3.4	Analisis Kebutuhan & Luasan Ruang.....	46
3.3.5	Analisis Hubungan Antar Ruang	48
3.3.6	Zoning & Blocking Perencanaan Ruang	48
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....		50
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang diharapkan.....	50
4.2	Konsep Perancangan	51
4.2.1	Konsep	51
4.2.2	Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi.....	53
4.2.3	Konsep Visual (Bentuk dan Warna)	61
4.2.4	Konsep Pencahayaan	67
4.2.5	Konsep Signage	71
4.2.6	Konsep Furnitur	74
4.2.7	Konsep Multimedia.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		81
5.1	Kesimpulan.....	81
5.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA		83
LAMPIRAN		85