

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.4.1 Apa	3
1.4.2 Siapa.....	3
1.4.3 Di mana	3
1.4.4 Kapan	4
1.4.5 Mengapa.....	4
1.4.6 Bagaimana.....	4
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	4
1.5.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.5.2 Manfaat Perancangan	4
1.6 Metode Perancangan	5
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Analisis Data.....	7
1.6.3 Teknik Perancangan	7
1.7 Kerangka Penelitian	8

1.8 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	10
2.1 Peternakan	10
2.2 Reproduksi Budaya	10
2.3 Etnografi dan Etnografi Visual	11
2.4 Film Dokumenter	11
2.4.1 Film Dokumenter Mikro	12
2.4.1 Pendekatan Film.....	12
2.4.2 Pengayaan Film.....	13
2.5 Sutradara	13
2.5.1 Pra Produksi	13
2.5.2 Produksi	14
2.5.3 Pasca Produksi	15
2.6 Asumsi Perancangan	15
BAB III DATA DAN ANALISIS	16
3.1 Data dan Analisis Objek.....	16
3.1.1 Studi Literatur	16
3.1.2 Observasi.....	17
3.1.3 Wawancara.....	22
3.1.4 Analisis Data Objek	23
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	24
3.2.1 Data Khalayak Sasar	24
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar.....	28
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis	30
3.3.1 Data Karya Sejenis.....	30
3.3.2 Analisis Karya Sejenis	33
3.4 Hasil Analisis dan Kata Kunci	48
3.4.1 Hasil Analisis	48
3.4.2 Kata Kunci	49

3.5 Tema Besar.....	49
BAB IV PERANCANGAN DAN HASIL PERANCANGAN	50
4.1 Konsep Perancangan	50
4.1.1 Konsep Karya.....	50
4.1.2 Premis.....	51
4.1.3 Konsep Visual	51
4.2 Perancangan Karya.....	53
4.2.1 Pra Produksi	53
4.2.2 Produksi	56
4.2.3 Pasca Produksi	58
4.3 Hasil Perancangan.....	59
4.3.1 Karya.....	59
4.3.2 Sinopsis	60
BAB V PENUTUP.....	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	65