

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta lokasi proyek .....	21
(Sumber : Google maps) .....	21
Gambar 1.2 Kerangka berpikir.....	24
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	24
Gambar 2.1 Alur aktivitas pengunjung museum .....	30
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	30
Gambar 2.2 Alur aktivitas pengelola museum.....	31
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	31
Gambar 2.3 Museum Swasta.....	33
(Sumber : Moh. Amir Sutaarga 1997).....	33
Gambar 2.4 Museum Pemerintah.....	34
(Sumber : Moh. Amir Sutaarga 1997).....	34
Gambar 2.5 Museum Pemerintah + Nasional .....	34
(Sumber : Moh. Amir Sutaarga 1997).....	34
Gambar 2.6 Standar Alur Sirkulasi Ruang Pamer.....	37
(Sumber : Data Arsitek, 2006) .....	37
Gambar 2.7 Pola Hubungan Sirkulasi dan Ruang.....	38
(Sumber : Moh. Agung, 2002: 33) .....	38
Gambar 2.8 Sirkulasi Terpusat.....	38
(Sumber : Francis, D.K Ching, 1996 : 204) .....	38
Gambar 2.9 Sirkulasi Linier .....	39
(Sumber : Francis, D.K Ching, 1996 : 204) .....	39
Gambar 2.10 Sirkulasi Radial .....	39
(Sumber : Francis, D.K Ching, 1996 : 204) .....	39
Gambar 2.11 Sirkulasi Cluster .....	39
(Sumber : Francis, D.K Ching, 1996 : 204) .....	39
Gambar 2.12 Sirkulasi Grid .....	40
(Sumber : Francis, D.K Ching, 1996 : 204) .....	40
Gambar 2.13 Jarak Pengamatan .....	41
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	41
Gambar 2.14 Gudang Penyimpanan Koleksi .....	42
(Sumber : Ernst Neufert) .....	42
Gambar 2.15 Pengguna Cahaya Alami pada Museum.....	43
Sumber : Time Saver Standard.....	43

Gambar 2.16 Teknik pencahayaan alami .....	44
Sumber : Time Saver Standart .....	44
Gambar 2.17 Ruang Pameran Dengan Pencahayaan Dari Samping.....	45
(Sumber : Ernst Neufert).....	45
Gambar 2.18 Track lighting untuk pencahayaan buatan.....	46
(Sumber : Time Saver Standar).....	46
Gambar 2.19 Gaya Arsitektur Indische Empire.....	51
(Sumber : Google).....	51
Gambar 2.20 Gaya Arsitektur Transisi .....	52
(Sumber : Google).....	52
Gambar 2.21 Gaya Arsitektur Transisi .....	52
(Sumber : Google).....	52
Gambar 2.22 LED Wall Screen.....	55
(Sumber : doitvision.com).....	55
Gambar 2.23 Video mapping .....	56
(Sumber : <a href="https://id.pinterest.com/">https://id.pinterest.com/</a> ).....	56
Gambar 3.1 Museum Danar Hadi Solo .....	57
(Sumber : <a href="http://dancarhadibatik.com/">http://dancarhadibatik.com/</a> ) .....	57
Gambar 3.2 Ruang Museum (Sumber : <a href="http://dancarhadibatik.com/">http://dancarhadibatik.com/</a> ).....	58
Gambar 3.3 Ruang Workshop (Sumber : <a href="http://dancarhadibatik.com/">http://dancarhadibatik.com/</a> ) .....	59
Gambar 3.4 Ruang Showroom (Sumber : <a href="http://dancarhadibatik.com/">http://dancarhadibatik.com/</a> ) .....	59
Gambar 3.5 Ruang nDalem Wuryaningrat(Sumber : <a href="http://dancarhadibatik.com/">http://dancarhadibatik.com/</a> ).....	60
Gambar 3.6 Ruang Sasana Mangunsukan(Sumber : <a href="http://dancarhadibatik.com/">http://dancarhadibatik.com/</a> ).....	60
Gambar 3.7 Ruang Shouvenir Shop & Lounge(Sumber : <a href="http://dancarhadibatik.com/">http://dancarhadibatik.com/</a> ).....	61
Gambar 3.8 Konsep Pencahayaan (Sumber : <a href="http://dancarhadibatik.com/">http://dancarhadibatik.com/</a> ) .....	61
Gambar 3.9 Konsep Material (Sumber : <a href="http://dancarhadibatik.com/">http://dancarhadibatik.com/</a> ).....	62
Gambar 3.10 Museum Tekstil Kuala Lumpur .....	62
(Sumber : <a href="http://www.kuala-lumpur.htm">http://www.kuala-lumpur.htm</a> ).....	62
Gambar 3.11 Galeri Pohon Budi.....	63
(Sumber : <a href="http://www.kuala-lumpur.htm">http://www.kuala-lumpur.htm</a> ).....	63
Gambar 3.12 Galeri Pelangi .....	64
(Sumber : <a href="http://www.kuala-lumpur.htm">http://www.kuala-lumpur.htm</a> ).....	64
Gambar 3.13 Museum Tekstil Kuala Lumpur .....	64
(Sumber : <a href="http://www.kuala-lumpur.htm">http://www.kuala-lumpur.htm</a> ).....	64
Gambar 3.14 Museum Tekstil Kuala Lumpur .....	65
(Sumber : <a href="http://www.kuala-lumpur.htm">http://www.kuala-lumpur.htm</a> ).....	65

Gambar 3.15 Museum Trupark Cirebon(Sumber : <a href="https://www.itjeher.com/">https://www.itjeher.com/</a> ).....	66
Gambar 3.16 Museum Trupark Cirebon(Sumber : <a href="http://wartawisata.id">wartawisata.id</a> ) .....	67
Gambar 3.17 Museum Trupark Cirebon (Sumber : <a href="http://pesonacirebon.wordpress.com">pesonacirebon.wordpress.com</a> ).....	67
Gambar 3.18 Museum Tekstil Kuala Lumpur .....	73
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	73
Gambar 3.19 Tabel Organisasi Ruang .....	75
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	75
Gambar 3.20 General Layout Museum Batik Pekalongan.....	78
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	78
Gambar 3.21 Hubungan Antar Ruang.....	78
(Sumber : Google).....	78
Gambar 3.22 Pencahayaan alami .....	80
(Sumber : Analisa Pribadi).....	80
Gambar 3.21 Suasana Lobby pada Museum Batik Pekalongan.....	82
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	78
Gambar 4.1 Susunan penggabungan tema .....	79
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	79
Gambar 4.2 Suasana yang diharapkan .....	81
(Sumber : Pinterest).....	83
Gambar 4.3 Penerapan sirkulasi radial.....	84
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	84
Gambar 4.4 Penerapan sirkulasi linear.....	84
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	84
Gambar 4.5 Alur Aktivitas Pengunjung.....	85
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	85
Gambar 4.6 Alur Aktivitas Staff Museum .....	85
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	85
Gambar 4.7 Zoning dan Blocking.....	86
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	86
Gambar 4.8 Bubble Diagram.....	87
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	87
Gambar 4.9 Gambar pengaplikasian konsep pada ruangan .....	88
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	88
Gambar 4.10 Referensi konsep bentuk.....	88
(Sumber : Doc. Pinterest).....	88
Gambar 4.11 Konsep Bentuk .....	89

(Sumber : Doc. Pribadi) .....	89
Gambar 4.12 Konsep Warna .....	87
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	87
Gambar 4.13 Pengaplikasian konsep warna pada elemen interior .....	88
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	88
Gambar 4.14 Pengaplikasian konsep material pada elemen interior.....	92
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	94
Gambar 4.15 Pengaplikasian konsep warna pada elemen interior .....	94
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	94
Gambar 4.16 Konsep sirkulasi pada perancangan.....	95
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	95
Gambar 4.17 Tampak konsep pencahayaan pada ruang pameran .....	95
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	95
Gambar 4.18 Hanging lamp .....	96
(Sumber : Doc. Pinterest).....	96
Gambar 4.19 Spotlight .....	97
(Sumber : Doc. Pinterest).....	97
Gambar 4.20 Downlight.....	95
(Sumber : Doc. Pinterest).....	95
Gambar 4.21 Tampak konsep pencahayaan .....	96
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	96
Gambar 4.22 Hasil simulasi DIALux area Lobby & Ticketing .....	96
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	96
Gambar 4.23 Hasil simulasi DIALux area Lobby & Ticketing .....	97
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	97
Gambar 4.24 Hasil simulasi DIALux area Lobby & Ticketing .....	97
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	97
Gambar 4.25 Hasil simulasi DIALux area Lobby & Ticketing .....	98
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	98
Gambar 4.26 Hasil simulasi DIALux area Lobby & Ticketing .....	99
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	99
Gambar 4.27 Hasil simulasi DIALux area Lobby & Ticketing .....	99
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	99
Gambar 4.28 Pengaplikasian konsep pencahayaan.....	100
(Sumber : Doc. Pribadi) .....	100

Gambar 4.29 AC Cassette .....	100
(Sumber : Doc. Pinterest).....	100
Gambar 4.30 Floor Standing AC.....	101
(Sumber : Doc. Pinterest).....	101
Gambar 4.31 APAR .....	102
(Sumber : Doc. Pinterest).....	102
Gambar 4.32 Sprinkler .....	102
(Sumber : Doc. Pinterest).....	102
Gambar 4.33 Smoke Detector .....	103
(Sumber : Doc. Pinterest).....	103
Gambar 4.34 CCTV .....	103
(Sumber : Doc. Pinterest).....	103