

DAFTAR PUSTAKA

- Guna, O. K., Cardiah, T., & Zahra, M. F. A. (2020). Redesain Galeri Seni Rupa Dan Keramik. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Meisari, Y., Cardiah, T., & Raja, M. T. M. (2021). Redesain Interior Galeri Prabu Geusan Ulun. *eProceedings of Art & Design*, 8(2).
- Aliyah, I., Daryanto, T. J., & jani Rahayu, M. (2007). Peran Pasar Tradisional dalam Mendukung Pengembangan Pariwisata Kota Surakarta. *GEMA TEKNIK Majalah Ilmiah Teknik*, 10(2), 111-118.
- Djelantik, A. A. M., Rahzen, T., & Suryani, N. N. M. (1999). *Estetika: sebuah pengantar. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*.
- Ebdi, S. S. (2009). *Nirmana; Elemen-elemen seni dan desain (edisi ke-2)*.
- Fauzi, F., & Indarto, I. (2018). PERENCANAAN INTERIOR INDONESIAN CREATIVE CHARACTER CENTER DI SOLO. *Pendhapa: Jurnal ilmiah Pengkajian & Penciptaan Seni Rupa dan Desain*, 9(1).
- Haq, F. H. (2011). *Desain Interior Walt Disney Galery di Surakarta (dengan Pendekatan Konsep Pop Art)*.
- Jenks, C. (1987). *The New Classicism in Art and Architecture*. New York: Riz-zoli.
- JencksPost-Modernism: *The New Classicism in Art and Architecture*1987.
- Mertins, D., & Jennings, M. W. (Eds.). (2010). *G: An Avant-garde Journal of Art, Architecture, Design, and Film, 1923-1926*. Getty Publications.
- Nugroho, M. A., & Tulistyantoro, L. (2014). Perancangan Interior Galeri Batik Semar di Surabaya. *Intra*, 2(2), 783-788.
- Pile, J. F. (1988). *Interior Design*. New York: Harry N. Abrams.
- Rachmaniyah, N., Anggraeni, L. K., & Adiwijaya, C. P. (2016). Studi Langgam Desain sebagai Dasar Mendesain Hotel. *Jurnal Desain Interior*, 1(1), 1-10.
- Restrepo, F. B., & Marquez, I. D. (2015). *Orange Economy*. Noura Books.
- Suptandar, J. P. (1999). *Desain Interior*. SOLO: Djambatan.