

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Andra, Fembrianto. (2011). *Color Grading Video Dengan Photoshop*.
- Ariatama, Agni. Arda Muhlisiun. (2008). *Job Description Pekerja Film*. Jakarta: FFTV-IKJ
- Assauri, Sofjan. (2012). *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo
- Atmodiwirio, Soebagio. (2000). *Manajemen Pendidikan Indonesia*. Jakarta: Adadizya Jaya.
- Biran, Harun Misbach Yusa. (1987). *Angle, Kontinuiti, Editing, CloseUp, Komposisi dalam sinematografi*. Jakarta. Yayasan Citra.
- Creswell, John W. (2014). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih di antara Lima Pendekatan*. Edisi ketiga. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Dancyger, Ken. (2011). *The Technique of Film & Video Editing: History, Theory, and Practice*. Oxford: Focal Press
- Danny I. Yatim-Irwanto. (1991). *Kepribadian Keluarga Narkotika*. Jakarta: Arcan.
- Frierson, M. (2018). *Film & Video Editing Theory: How Editing Creates Meaning*. New York: Routledge.
- Heterington, M. E & Porke, R. D. (1999), *Child Psychology A Contemporary New Point 4 th*. New York: Mc Graw Hill. Inc.
- Himawan, Pratista. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Hauck, Paul. (1993). *Psikologi Populer, (Mendidik Anak dengan Berhasil)*. Jakarta : Arcan.
- John W. Santrock. (2007). *Perkembangan Anak*. Jilid 1 Edisi kesebelas. Jakarta : PT. Erlangga.
- Made Pidarta. (1997). *Landasan Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Peacock, Richard Beck. (2001). *The Art of Moviemaking: Script to Screen*.

- Susanto, Astrid. (1982). *Komunikasi Massa I*. Bandung: Bina Cipta.
- Thompson, Roy; Christopher J. Bowen. (2009). *Grammar of The Shot Second Edition*. Oxford: Focal Press University of Indiana: Prentice Hall.
- Wahyuning, Wiwit. (2003). *Mengkomunikasikan Moral Kepada Anak*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Whalley, Andrew. (2010). *Strategic Marketing*. Ventus Publishing Aps.
- Wibisono, Ario. (2011). *Editing Dokumenter (Sebuah Pengantar)*. Prodi TV dan Film STSI, Bandung
- Widyatama, Rendra. (2005). *Pengantar Periklanan*. Jakarta: Buana Pustaka Indonesia.

Skripsi

- Deaz, Muhammad Arika., & Hendiawan, Teddy. (2020). *Editing Teknik Montase Dalam Perancangan Film Pendek Sekantung Curiga*. eProceedings of Art & Design, 7, 647.
- Nasyruddin, Mahfudh., & Belasunda, Riksa. (2015). *Perancangan Public Service Announcement (PSA) Sebagai Media Kampanye Anti Polusi Visual Akibat Iklan Outdoor*, 11
- Nurseha, Reza., Belasunda, Riksa., & Hendiawan, Teddy. (2017). *Editing Montage Dalam Film Pendek Kisah Yang Tak Terbaca*. eProceedings of Art & Design, 4, 520.

Jurnal

- Belasunda, Riksa., Saidi, Acep Iwan & Sudjudi, Iman. (2014). *Hibriditas Medium pada Film Opera Jawa Karya Garin Nugroho sebagai Sebuah Dekonstruksi*. Jurnal of Visua Art and Design, 6(2),109-110.

Wawancara

Margaretha. 2020. Dosen Psikologi Universitas Airlangga. 37 menit. (15 Desember 2020)

RW. 2020. Narasumber Korban *Push Parenting*. 13 menit. (19 Desember 2020)

Subarjo Bono Pinten Tangsen. *Editor Freelance*. 30 menit (11 Juli 2021)

Website

Guru Pendidikan. 2021. *Pengertian Pendidikan*.
<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-pendidikan/>. Diakses pada 21 April 2021.

Kompasiana. 2019. *Sekolah Unggul*.
<https://www.kompasiana.com/alwihilir0740/5d3329a4097f3677584cb492/sekolah-unggul>. Diakses pada 19 Desember 2020.

Pens. 2019. *Mengenal lebih jauh tentang Teknik Editing Montage*.
<http://redaksi.pens.ac.id/2019/07/26/mengenal-lebih-jauh-tentang-teknik-editing-montage>. Diakses pada 20 Desember 2020.

Undang - undang

Departemen Pendidikan Nasional. 2003. Undang-undang RI No.20 tahun 2003. Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Kementrian Riset, Teknologi, dan Pendidikan.

Departemen Pendidikan Nasional.1989. Undang-Undang Nomor 2 Tahun 1989. Sistem Pendidikan Nasional dan Penjelasan, Departemen Pendidikan. Jakarta: Kementrian Riset, Teknologi, dan Pendidikan.

Sumber lain

Djayadiningrat, Dimas. 2016. Dancow Fortigro – Mother’s Day | Directed by Dimas Djayadiningrat. <https://www.youtube.com/watch?v=0JN5LeOwn8k/>. Diakses pada 6 Desember 2020.

Djayadiningrat, Dimas. 2019. Axe – Mudik | Directed by Dimas Djayadiningrat.
<https://www.youtube.com/watch?v=UgWscGfbHw8/>. Diakses pada 6 Desember 2020

Indonesia, Gojek. 2019. Para Penjaga Amanah.
<https://www.youtube.com/watch?v=13-MSzLs9gg/>. Diakses pada 6 Desember 2020.