

## DAFTAR ISI

PENGESAHAN.....	i-ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv-v
ABSTRACT.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii-ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1-2
B. RUMUSAN MASALAH.....	3
C. BATASAN MASALAH.....	3
D. TUJUAN BERKARYA.....	3-4
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	4
F. KERANGKA BERFIKIR.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. TEORI UMUM.....	6
1. Hujan.....	6-7
2. Stress.....	7-8
3. Emosi.....	8-9
B. TEORI SENI FOTOGRAFI KONSEPTUAL.....	10-11
C. REFERENSI SENIMAN.....	12
1. Njsabs (Jennifer).....	12-13
2. Samanta Krivec.....	13-14
3. Michal Zahornacky.....	14-15
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	16
A. KONSEP KARYA.....	16
B. RENCANA KARYA.....	16-17
C. PROSES BERKARYA.....	17

1. Persiapan Proses Eksekusi Karya.....	31-32
2. Proses Eksekusi Karya .....	32-33
3. Proses Editing Karya.....	33-45
BAB IV PENUTUP KESIMPULAN.....	45-46
DAFTAR PUSTAKA .....	47-48
LAMPIRAN-LAMPIRAN. ....	49-53