

## DAFTAR PUSTAKA

---

- [1] S. Mulyani, *Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Manajemen Keuangan Daerah: Notasi Pemodelan Unified Modeling Language (UML)*, 2nd ed. Bandung: Abdi Sistematika, 2016.
- [2] Y. N. S. Sidiq, R. N. S. Fathonah, and N. Riza, *Metode Klasifikasi Menentukan Kenaikan Level UKM Bandung Timur Dengan Algoritma Naive Bayes Pada Sistem JURAGAN Berbasis Komunitas*. Bandung: Kreatif Industri Nusantara, 2020.
- [3] S. Sabira, *Aplikasi Perhitungan Harga Pokok Produksi Untuk Produk Gula Semut Menggunakan Metode Activity Based Costing*. Bandung: Telkom University, 2018.
- [4] E. Hadiani, *Aplikasi Perhitungan Harga Pokok Produksi Menggunakan Metode Activity Based Costing*. Bandung: Telkom University, 2018.
- [5] N. Maharani, *Aplikasi Perhitungan Harga Pokok Produksi Menggunakan Metode Activity Based Costing*. Bandung: Telkom University, 2018.
- [6] R. E. Purwanti and I. Nugraheni, *SIKLUS AKUNTANSI*, 6th ed. Yogyakarta: PENERBIT KANISIUS, 2007.
- [7] S. P. Dewi and S. B. Kristanto, *AKUNTANSI BIAYA*. Bogor: Penerbit IN MEDIA, 2013.
- [8] T. Irawati and S. Arifin, "Implementasi Metode Harga Pokok Proses Dalam Perhitungan Harga Pokok Produksi Pada Usaha Batik," *J. Teknol. Inf. dan Komun.*, vol. 8, no. 1, pp. 45–50, 2020, doi: 10.30646/tikomsin.v8i1.481.
- [9] S. Bahri, *Pengantar AKUNTANSI Berdasarkan SAK ETAP dan IFRS*, 1st ed. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET, 2016.
- [10] L. M. Samryn, *Akuntansi Manajemen: Informasi Biaya untuk Mengendalikan Aktivitas Operasi dan Informasi*, Pertama. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012.
- [11] I. N. Mariantha, *Manajemen Biaya*. Sulawesi: Celebes Media Perkasa.
- [12] D. A. Setyaningrum, *ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI BATIK MUSTIKA BLORA BERDASARKAN SISTEM ACTIVITY BASED COSTING (Studi Kasus pada Usaha Batik Mustika Blora)*. Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2013.
- [13] W. Tamodia, "Evaluasi Penerapan Sistem Pengendalian Intern Untuk Persediaan Barang Dagangan Pada Pt. Laris Manis Utama Cabang Manado,"

- J. Ris. Ekon. Manajemen, Bisnis dan Akunt.*, vol. 1, no. 3, pp. 20–29, 2013.
- [14] Rudianto, *AKUNTANSI MANAJEMEN Informasi Untuk Pengambil Keputusan Manajemen*. Jakarta: Grasindo, 2006.
- [15] Hery, *Pengantar Akuntansi Comprehensive Edition*. Jakarta: Grasindo, 2015.
- [16] A. Septiana, *PENGANTAR AKUNTANSI Konsep Dasar dan Praktik Untuk Perusahaan Dagang&Jasa*. Pamekasan Jawa Timur: DUTA MEDIA PUBLISHER, 2016.
- [17] A. Hanggara, *Pengantar AKuntansi*. Surabaya: CV, Jakad Publishing Surabaya.
- [18] R. D. Ga, *AKUNTANSI DASAR Teori&Praktik*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET, 2007.
- [19] R. Irma, *AKUNTANSI DASAR JILID 2 (Edisi Revisi)*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2017.
- [20] Suratno, *BAHAN PRAKTIKUM AKUNTANSI PERUSAHAAN JASA*. Purwokerto: CV IRDH, 2019.
- [21] R. Gunn and C. Durkin, *Social Entrepreneurship: A Skills Approach*. USA: The Policy Press, 2010.
- [22] G. Krisantoso, I. Ap, and M. Fajar, “Penerapan Business Process Modeling Notation (Bpmn) Untuk Memodelkan Kebutuhan Sistem Proses Penyuntingan Tulisan Pada Website Jurnal Jtriste,” *Semin. Nas. Forum Dosen Indones.*, no. September, pp. 2460–5271, 2015.
- [23] R. Miles and K. Hamilton, *Learning UML 2.0*, First. United State of America: O’Reilly Media, Inc, 2006.
- [24] R. Habibi, F. B. Putra, and I. F. Putri, *Aplikasi Kehadiran Dosen Menggunakan PHP OOP*. Bandung: Kreatif Industri Nusantara, 2020.
- [25] S. Mulyani, *Metode Analisis dan Perancangan Sistem*, Kedua. Bandung: ABDI SISTEMATIKA, 2016.
- [26] A. Solichin, *Pemrograman Web dengan PHP dan MySQL*. Budi Luhur, 2016.
- [27] Anhar, *Panduan Menguasai PHP & MySQL Secara Otodidak*. Jakarta: mediakita, 2010.
- [28] Supono and V. Putratama, *Pemrograman Web dengan Menggunakan PHP dan Framework Codeigniter*, 1st ed. Yogyakarta: deepublish CV BUDI UTAMA, 2008.
- [29] Rahmawati, *Codeigniter Web Framework*. Jakarta, 2017.
- [30] Z. A. Rozi and SmitDev, *Bootstrap Desain Framework*. Jakarta: PT Elex

Median Komputindo, 2015.

- [31] F. H. Utami and Asnawati, *Rekayasa Perangkat Lunak*, 1st ed. Yogyakarta: deepublish CV BUDI UTAMA, 2015.