

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
<b>BAB I:PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Tujuan Tugas Akhir .....	3
E. Sistematika Penulisan .....	3
F. Skema Berpikir .....	4
<b>BAB II:LANDASAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
A. Teori Umum.....	5
1. Teori Psikologi (Proust Effect) .....	5
2. Stimulus Pendengaran.....	6
3. Warna dalam Fotografi .....	8
B. Teori Seni.....	9
1. Fotografi.....	9
2. Multiple Exposure.....	10
C. Seniman Referensi .....	12
1. Saktian Mulyana .....	12
2. Jake Wangner.....	13
<b>BAB III:KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA .....</b>	<b>15</b>
A. Konsep Karya.....	15

B. Proses Penciptaan Karya.....	16
1. Sketsa Karya .....	16
2. Percobaan Trial and Error.....	17
3. Persiapan Alat .....	19
C. Pengkaryaan .....	21
1. Pemaknaan Lagu.....	21
2. Karya.....	22
3. Display Karya .....	28
<b>BAB IV:KESIMPULAN.....</b>	<b>31</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	33