

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Ruang Lingkup/Batasan Masalah .....	4
1.4.1 Apa .....	4
1.4.2 Kenapa .....	4
1.4.3 Siapa .....	4
1.4.4 Kapan .....	4
1.4.5 Dimana .....	4
1.4.5 Bagian Mana .....	4
1.5 Tujuan Perancangan .....	5
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.6.2 Manfaat Praktis .....	5
1.7 Metodologi Perancangan .....	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	5
1.7.2 Kerangka Penelitian .....	7
1.8 Kerangka Perancangan .....	8

1.9 Pembabakan .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
2.1 Teori Objek .....	10
2.1.1 Kebudayaan.....	10
2.1.2 Rumah Tradisional .....	10
2.1.3 Rumah Adat Jawa Barat.....	10
2.2 Teori Animasi.....	14
2.2.1 Animasi .....	14
2.2.2 Pipeline Animasi 3D .....	15
2.2.3 Environment Dalam Animasi.....	22
2.2.4 Foreground/Middleground/Background.....	23
2.2.5 Ground/Horizon/Sky .....	24
2.2.6 Jenis-Jenis Pencahayaan.....	24
2.2.7 Perspektif.....	26
2.2.8 Color.....	28
2.2.9 Color Wheels and Models .....	28
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>35</b>
3.1 Data Objek dan Analisis Data Objek .....	35
3.1.1 Provinsi Jawa Barat .....	35
3.1.2 Masyarakat Suku Sunda .....	36
3.1.3 Tipologi Rumah Adat Sunda.....	37
3.1.4 Analisis Data Objek .....	38
3.2 Data Observasi dan Analisis Data Observasi .....	38
3.2.1 Observasi Rumah Adat.....	38
3.2.2 Observasi Landscape .....	42
3.2.3 Observasi Perabot Rumah dan Perkakas .....	42
3.2.4 Analisis Data Observasi .....	44
3.3 Data Wawancara.....	49
3.4 Data Khalayak Sasar .....	50
3.4.1 Geografis .....	50
3.4.2 Demografis .....	50

3.4.3 Psikografis .....	51
3.5 Data Karya Sejenis dan Analisis Karya Sejenis .....	51
3.5.1 Upin & Ipin.....	51
3.5.2 Bandung Sea of Fire .....	58
3.5.3 Battle of Surabaya .....	61
3.5.4 Hasil Analisis Karya Sejenis .....	65
3.6 Hasil Analisis dan Kata Kunci .....	66
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>68</b>
4.1 Konsep Perancangan .....	68
4.1.1 Konsep Pesan .....	68
4.1.2 Konsep Kreatif .....	68
4.1.3 Konsep Media .....	69
4.1.4 Konsep Visual .....	69
4.2 Hasil Perancangan .....	71
4.2.1 Rumah Adat .....	71
4.2.2 Aset Dan Properti .....	78
4.2.3 Aset dan Properti Pendukung.....	84
4.2.4 Warna .....	88
4.2.5 Final Background .....	91
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>96</b>
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>