

Daftar Pustaka

Jurnal & Buku

- Ade Nur Istiani. (2015). Konstruksi Makna Hijab Fashion Bagi Moslem Fashion Blogger. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 3(1), 48–55. <https://doi.org/10.24198/jkk.vol3n1.6>
- Aprint, G. (2011). KAJIAN MEDIA MASSA: REPRESENTASI GIRL POWER WANITAMODERN DALAM MEDIA ONLINE. *Jurnal Studi Farming*, 11(2), 10–14. <https://doi.org/10.16194/j.cnki.31-1059/g4.2011.07.016>
- Damayanti, S. I. (2014). PERKEMBANGAN DESAIN BUSANA MUSLIM DALAM TINJAUAN SOSIOLOGIS. *CORAK Jurnal Seni Kriya*, 3(1), 53–63.
- Dipiati, M. P., & Supiarza, H. (2021). Moslem Women : Modifikasi Kostum Karakter Belle Dalam Film Beauty And The Beast. *Journal Anthology*, 1(1), 14–23.
- Hendariningrum, R., & Susilo, M. E. (2008). Fashion dan Gaya Hidup: Identitas dan Komunikasi. *Ilmu Komunikasi*, 6(2), 25–32. <http://jurnal.upnyk.ac.id/index.php/komunikasi/article/viewFile/38/42>
- Hermawan, A., & Pravitasari, J. (2013). Business Model Canvas (Kanvas Model Bisnis). *Akselerasi.Id*, 1–23.
- Ilpaj, S. M., & Nurwati, N. (2020). Analisis Pengaruh Tingkat Kematian Akibat Covid-19 Terhadap Kesehatan Mental Masyarakat Di Indonesia. *Focus : Jurnal Pekerjaan Sosial*, 3(1), 16. <https://doi.org/10.24198/focus.v3i1.28123>
- Imelda, D. (2016). REVITALISASI BAJU KURUANG BASIBA MINANGKABAU. *Jurnal Ekpresi Seni*. <http://library1.nida.ac.th/termpaper6/sd/2554/19755.pdf>
- Jannah, S. N. (2017). PERBEDAAN KETEBALAN KAIN KATUN JEPANG, KATUN TWILL DAN KATUN SWISS TERHADAP HASIL JADI CULOTTE. *E-Journal*, 4, 9–15.
- Lan, T. J. (2015). Perempuan dan Modernisasi. *Jurnal Masyarakat Dan Budaya*, 17(1), 17–28. <http://jmb.lipi.go.id/index.php/jmb/article/view/118>
- Masela, M. S. (2017). Pengaruh Gaya Hidup Modern Terhadap Interaksi Sosial Pada Remaja SMA Wisnuwardhana Malang. 21(1), 28–42.
- Meilani. (2013). *TEORI WARNA : Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana*. 4(9), 326–338.
- Ojasalo, J., & Ojasalo, K. (2018). Service Logic Business Model Canvas. *Journal of Research in Marketing and Entrepreneurship*, 20(1), 70–98. <https://doi.org/10.1108/JRME-06-2016-0015>
- Osterwalder, A., & Pigneur, Y. (2014). Book Review: Business Model Generation: A Handbook for Visionaries, Game Changers, and Challengers. In *Business Model Generation: A handbook for visionaries, game changers and challengers Publisher:* (Vol. 5, Issue 2, pp. 137–138). <https://doi.org/10.5367/ijei.2014.0149>

- Permanawati, R. R., & Yulianeu, A. (2018). Sistem Pakar Untuk Menentukan Suatu Peluang Usaha Dengan Menggunakan Metode Smarter Dan Oreste. *Jumantaka*, 1(1), 31–40.
- Purwanto, A. (2020). Studi Eksplorasi Dampak Work From Home (WFH) Terhadap Kinerja Guru Selama Pandemi Covid-19. *Journal of Education, Psychology and Counseling*, 2(1), 92–100.
- Rania, L. (2018). *PENGARUH TREND BUSANA MUSLIMAH TERHADAP GAYA BUSANA KULIAH MUSLIMAH MAHASISWA JURUSAN MANAJEMEN FAKULTAS EKONOMI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA*. 2, 227–249.
- Said, A. A. (2006). *Dasar Desain Dwimatra*.
- Sari, M. R. Y. (2016). JILBAB SEBAGAI GAYA HIDUP WANITA MODERN. *Jurnal Tarbiyah*, May, 31–48.
- Suparta, I. M. (2020). Prinsip Seni Rupa. *Theinsidemag*.
- Susanti, A., Putra, I. W. Y. A., & Ariasandika, I. M. S. (2019). *KEBERLANJUTAN MINIMALISME DALAM ARSITEKTUR DAN DESAIN INTERIOR*. 2, 607–612.
- Syafrida, R. H. (2020). Bersama Melawan Virus Covid 19 di Indonesia. In *SALAM: Jurnal Sosial dan Budaya Syar-i* (Vol. 7, Issue 6). <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i6.15325>
- Yamali, F. R., & Putri, R. N. (2020). Dampak Pandemi Covid-19 Terhadap Ekonomi Indonesia. *Medcom,Id*, 4(2), 1. <https://doi.org/10.33087/ekonomis.v4i2.179>
- Yosita, L. (2016). *Transformasi Bentuk Desain Rumah Gaya Modern Minimalis menjadi Rumah Minimalis Kontemporer (Dinamis): Hanya Gerakan Fisik atau juga Sosial? August 2014*.
- Yunus, N. R., & Rezki, A. (2020). Kebijakan Pemberlakuan Lock Down Sebagai Antisipasi Penyebaran Corona Virus Covid-19. *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I*, 7(3). <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i3.15083>

Web Site

- Ahmad. (2021, 7 11). Unsur Unsur Seni Rupa. Retrieved from yuksinau.id.
- Basic, M. (2021). Retrieved from Instagram: <https://www.instagram.com/MaoBasic/>
- Blogernas. (2016, 7). Pengertian Warna Primer, Sekunder, Tersier, Netral dan Contohnya. Retrieved from Blogernas: <https://www.blogernas.com/2016/07/warna-primer-sekunder-tersier-netral.html>
- CottonCut. (2021). Retrieved from Instagram: <https://www.instagram.com/Cottoncut/>
- Dekoruma, K. (2019, 10 1). Pengertian Gaya Hidup Modern Menurut Para Ahli, Pahami Sebelum Menerapkannya. Retrieved from Dekoruma: <https://www.dekoruma.com/artikel/92162/contoh-dan-pengertian-gaya-hidup-modern>
- Devi, S. (2019, June 14). Baju Kurung Basiba: Cerminan Jati Diri Perempuan Minangkabau. Retrieved from Info Budaya : <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/>

Fajriana, M. (2017, 10 27). Karya Ready to Wear 2 Desainer Indonesia di Panggung JFW 2018. Retrieved from Liputan6.com: <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3142338/karya-ready-to-wear-2-desainer-indonesia-di-panggung-jfw-2018>

Fanny. (2021). Desain Busana. Retrieved from fesyendesign: <https://www.fesyendesign.com/desain-busana/>

HaryM. (2019, 5 3). 9 Elemen Dalam Bisnis Model Kanvas Yang Wajib Diketahui Pelaku Usaha Baru. Retrieved from netsolmind: <https://netsolmind.com/9-elemen-dalam-bisnis-model-kanvas-yang-wajib-diketahui-pelaku-usaha-baru/>

Kamiidea. (2021). Retrieved from Instagram: <https://www.instagram.com/Kamiidea>

Kompas.com. (2021, 7 14). UPDATE 14 Juli: Sebaran 54.517 Kasus Baru Covid-19, Tertinggi di DKI-Jabar. Retrieved from nasional.kompas.com: <https://nasional.kompas.com/read/2021/07/14/17291921/update-14-juli-sebaran-54517-kasus-baru-covid-19-tertinggi-di-dki-jabar?page=all>

Liputan6.com. (2019, 4 29). Indonesia Akan Jadi Pusat Fashion Muslim Dunia pada 2020. Retrieved from www.liputan6.com: <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3951981/indonesia-akan-jadi-pusat-fashion-muslim-dunia-pada-2020>

Pengetahuan, S. (2014, 10 10). 15 Pengertian Modernisasi Menurut Para Ahli . Retrieved from www.seputarpengetahuan.co.id: <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2014/10/10-pengertian-modernisasi-menurut-para-ahli.html>

Rangga, A. (2020, 5 29). 8 Unsur-Unsur Seni Rupa. Retrieved from [cerdika](http://cerdika.com): <https://cerdika.com/unsur-unsur-seni-rupa/>

Suqma. (2021). Retrieved from Instagram: <https://www.instagram.com/Suqma/>

Yasmin, P. A. (2019, 3 28). Mesin Bordir 'Minimalis' Fungsi 'Maksimalis'. Retrieved from [finance.detik](http://finance.detik.com): <https://finance.detik.com/foto-bisnis/d-4487506/mesin-bordir-minimalis-fungsi-maksimalis>