

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
<i>ABSTRACT</i> .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	v
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR GAMBAR .....	4
DAFTAR TABEL.....	6
BAB I PENDAHULUAN.....	8
I.1. Latar Belakang .....	8
I.2. Identifikasi Masalah .....	9
I.3. Rumusan Masalah .....	9
I.4. Batasan Masalah.....	10
I.5. Tujuan Perancangan .....	10
I.6. Manfaat Penelitian.....	10
I.7. Metodologi Penelitian .....	11
I.8. Kerangka Penelitian .....	13
I.9. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II STUDI LITERATUR.....	16
II.1 Kayu Ulin .....	16
II.1.1 Pohon Ulin (Eusideroxylon Zwageri) .....	16
II.1.2 Pewarna alam kayu ulin .....	17
II.1.3 Perkembangan Limbah Sisa Produksi Kayu Ulin Saat ini .....	18
II.2 Pewarna Alami Tekstil .....	19

II.2.1 Pengertian Pewarna Alami .....	19
II.2.2 Proses Pewarnaan Alami .....	19
II.2.3 Perkembangan Pewarna Alami Saat Ini .....	21
II.3 Tekstil .....	24
II.3.1 Pengertian Tekstil .....	24
II.3.2 Klasifikasi Tekstil .....	24
II.3.3 Teknik Tekstil .....	26
II.3.4 Perkembangan Tekstil saat ini .....	26
II.4 Kain <i>Sasirangan</i> .....	26
II.4.1 Sejarah Kain <i>Sasirangan</i> .....	28
II.4.2 Fenomena Perkembangan Kain <i>Sasirangan</i> Saat Ini .....	29
II.5 Fashion .....	30
II.5.1 Pengertian Fashion .....	30
II.5.2 Klasifikasi Fashion .....	30
II.5.3 Perkembangan Fashion Saat Ini .....	32
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>34</b>
III.1 Data .....	34
III.1.1 Data Primer .....	34
III.1.2 Data Sekunder .....	36
III.2 Hasil Eksperimen .....	39
III.2.1 Eksperimen Awal .....	43
III.2.2 Eksperimen Lanjutan .....	59
III.2.3 Eksperimen Terpilih .....	74
III.3 Analisa Perancangan .....	77
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>78</b>
IV.1.    Konsep Perancangan .....	78

IV.2. Desain Produk .....	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	95
DAFTAR PUSTAKA .....	97