

ABSTRAK

PERANCANGAN BUSANA *MODEST WEAR* DENGAN KONSEP *ZERO WASTE* MENGGUNAKAN TEKNIK *SHIBORI*

Oleh

NABILATUN NISA

NIM: 1605174010

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Indonesia merupakan negara yang memasuki peringkat ke-3 dari 10 *Top Modest Fashion*. Hal tersebut menjadi peluang bisnis untuk para pelaku bisnis fesyen untuk mengembangkan sayapnya hingga manca negara. Perkembangan *modest wear* ini berawal dari gaya busana mengikuti aturan agama namun seiring berjalannya waktu, *modest wear* dapat menjadi busana *casual* yang dapat dipakai sehari-hari. Selain itu, *modest wear* juga harus tetap mengedepankan sisi gaya busana yang sopan dan menutupi sebagian tubuh. Disisi lain, dengan munculnya pelaku bisnis fesyen secara tidak langsung produksi limbah juga tidak dapat diabaikan begitu saja sehingga untuk mengurangi limbah tersebut maka dibutuhkan konsep *zero waste*. Konsep tersebut merupakan upaya untuk meminimalisir limbah seperti penelitian Iin Fauziyah dengan merancang *modest wear* sehingga dapat menghasilkan limbah 0%. Penelitian Iin Fauziyah masih terbatas pada pemanfaatan kain tradisional dan pengoptimalan kain dengan mengembangkan pola *zero waste*. Maka dari itu, penelitian tersebut masih berpeluang untuk dikembangkan dengan penerapan teknik dekorasi *surface textile* yang dapat memberikan nilai tambah seperti penggunaan elemen dekoratif dengan teknik *shibori*.

Tumbuhan *Indigofera* merupakan salah satu sumber daya alam yang berpotensi untuk dikembangkan sebagai pewarna alam seperti penerapan warna pada teknik *shibori*. Perkembangan teknik *shibori* di Indonesia sudah diterapkan oleh beberapa *local brand* seperti Embun Pagi mengolah pewarna sintesis serta Osem dan Kolosal Natural mengolah material namun, dari segi pengolahan material motif *shibori* belum banyak diterapkan pada kain tenun Goyor. Maka dari itu, tujuan penelitian ini adalah merancang produk busana *modest wear* dengan konsep *zero waste* yang menghasilkan limbah 0% menggunakan empat jenis teknik *shibori* sebagai penerapan variasi elemen dekoratif pada kain tenun Goyor dengan pewarnaan alam *Indigofera*. Metode penelitian yang digunakan yaitu kualitatif dengan pengumpulan data melalui studi literatur, observasi, wawancara serta eksplorasi teknik *shibori* dan pola *zero waste*. Hasil dari penelitian ini yaitu busana *modest wear* berkonsep ramah lingkungan dengan tenun Goyor sebagai material utama dan empat teknik *shibori* sebagai elemen dekorasi.

Kata kunci : *modest wear*, *zero waste*, teknik *shibori*, kain tenun Goyor, *Indigofera*.