

ABSTRAK

PERANCANGAN BUSANA *MODEST WEAR* DENGAN KONSEP *ZERO WASTE* MENGGUNAKAN TEKNIK *ECO- PRINT* DAN BATIK PADA KAIN TENUN GOYOR

Oleh

NADYA PUTRI LATHIFAH

NIM : 1605171101

(Program Studi Kriya)

Modest wear saat ini menjadi *trend fashion* dan bergerak diranah *fast fashion*. Isu *fast fashion* memunculkan kesadaran untuk mengoptimalkan jumlah pemakaian kain salah satunya dengan menggunakan metode *zero waste*. Penelitian tentang busana *modest wear* dengan konsep *zero waste* sebetulnya sudah dilakukan, namun belum banyak mengolah detail hingga pada unsur elemen dekoratif khususnya teknik *surface textile*. Salah satu penelitian sebelumnya yaitu milik Siti Nur Hafiizhah Abdillah pada tahun 2019 yang membuat *modest wear* berkonsep *zero waste* pada kain tenun lurik. Minimnya penggunaan elemen dekoratif berupa *surface textile* berdasarkan penelitian tersebut, menjadi peluang untuk digunakannya teknik *eco-print* dan batik sebagai elemen dekoratif yang ramah lingkungan dengan kain tradisional tenun goyor yang belum banyak digunakan sebagai materialnya. Pemberian elemen dekoratif berupa *surface textile* diterapkan supaya dapat menambah *value* pada suatu produk. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu dengan studi literatur, eksperimen, wawancara dan observasi. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu upaya untuk mengolah teknik *eco-print* dan batik sebagai elemen dekoratif pada busana *modest wear* dengan konsep *zero waste* agar lebih inovatif, variatif dan ramah lingkungan, selain itu penggunaan tenun goyor diharapkan bisa lebih memanfaatkan kain tradisional Indonesia dan dapat menambah variasi produk yang dibuat dari kain tenun goyor. Hasil dari tugas akhir ini ialah rancangan busana dengan motif *eco-print* dan batik dengan pemanfaatan pola busana berkonsep *zero waste*, diaplikasikan pada busana *modest wear* yang menggunakan kain tenun goyor sebagai alternatif rancangan busana sehari-hari.

Kata Kunci : *Modest Wear, Zero-Waste, Eco-Print* dan Batik, Tenun Goyor