

DAFTAR ISI

ABSTRAK	II
ABSTRACT	V
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	IX
DAFTAR TABEL.....	X
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Rumusan Masalah.....	2
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	3
I.6 Manfaat Penelitian	3
I.7 Metodologi Penelitian.....	4
I.8 Kerangka Penelitian.....	5
I.9 Sistematika Penulisan	6
BAB II STUDI PUSTAKA	7
II.1 Pewarna Alami	7
II.1.1 Perkembangan Pewarna Alami.....	7
II.1.2 Pewarna Alami Bawang Merah.....	9
II.1.3 Klasifikasi Tanaman Bawang Merah.....	10
II.1.4 Perkembangan Tanaman Bawang Merah	11
II.1.5 <i>Mordanting</i>	11
II.1.6 Klasifikasi Zat Mordan.....	12
II.2 Batik	12
II.2.1 Klasifikasi Batik	14
II.2.2 Perkembangan Batik	15
II.3 Tekstil	16
II.3.1 Klasifikasi Tekstil	18
II.4 <i>Fashion</i>	18
II.4.1 Perkembangan <i>Fashion</i>	19
II.4.2 Klasifikasi Produk <i>Fashion</i>	19
II.4.3 Produk <i>Fashion</i>	20

BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	22
III.1 Data Penelitian	22
III.1.1 Data Primer.....	22
III.1.2 Data Sekunder	25
III.2 Hasil Eksperimen	27
III.2.1 Eksperimen Awal	27
III.2.2 Eksperimen Lanjutan.....	36
III.2.3 Eksperimen Terpilih	41
III.3 Analisa Perancangan	42
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	45
IV.1 Konsep dan Perancangan	45
IV.1.1 Analisa <i>Brand Pembanding</i>	45
IV.1.2 Deskripsi Konsep	49
IV.1.3 Konsep <i>Imageboard</i>	50
IV.1.4 <i>Customer Profile</i> (Target Market).....	51
IV.1.5 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	52
IV.2 Desain Produk	52
IV.2.1 Sketsa Produk	53
IV.2.2 Proses Produksi	54
IV.2.3 Konsep <i>Merchandise</i>	58
IV.3 Produk Akhir.....	58
IV.3.1 Visualisasi Produk.....	59
IV.3.2 Visualisasi <i>Merchandise</i>	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
V.1 Kesimpulan.....	62
V.2 Saran.....	63