

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurachman & Jasni. (2015). Penggolongan Performans 25 Jenis Rotan Indonesia Berdasarkan Kerapatan, Kekakuan, dan Kekuatan. *Penelitian Hasil Hutan*, 273-282.
- Anonim. (2018). *Kelebihan dan Kelemahan Powder Coating*. Diakses 28 Maret 2021, 15:40, dari Cjcoating: <https://www.cjcoating.com/2018/02/kelebihan-dan-kelemahan-powder-coating.html>
- Anonim. (2019). *Patterson, California*. Diakses 25 Maret 2021, 09:24, pada City-Data: <http://www.city-data.com/city/Patterson-California.html>
- Anonim. (2021). *Best time to visit the USA*. Diakses 24 Maret 2021, 10:52, pada VisitTheUSA: <https://www.visittheusa.com/info/weather-seasons>
- Anonim. (2021). *Keunggulan Dan Kekurangan Rotan Alami Untuk Perabotan Rumah Tangga*. Diakses 27 Maret 2021, 09:00, pada Arafuru: <https://arafuru.com/properti/apakah-keunggulan-dan-kekurangan-rotan.html>
- Anonim. (2021). *Types of Lounge Chair*. Diakses 28 Maret 2021, 09:30, pada Chair Institute: https://chairinstitute.com/types-of-lounge-chairs/#Origin_and_History_of_Lounge_Chairs
- Asensio, P. (2012). *Star Graphic Designers*. Spanyol: Maomao Publications.
- Ashby, M. F. (2017). *Materials Selection in Mechanical Design (5th ed.)*. Amsterdam: Elsevier.
- Ashihara, Y. (1986). *Perancangan Eksterior dalam Arsitektur*. Bandung: Abdi Widya.
- Binggeli, C. (2014). *Materials for Interior Environments (2nd ed.)*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Bondan, T. S. (2011). *Pengantar Material Teknik*. Jakarta: Salemba Teknik.

- Craven, J. (2021). *House Style Guide to the American Home*. Diakses 26 Maret 2021, 09:50, pada Thoughtco: <https://thoughtco.com/house-style-guide-american-home-4065233>
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran 4(1)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Eriksen, E. L. & Sorlie, T. O. (2019). Designing Outdoor Furniture with Focus on Aluminum Cast. *NTNU: Master Thesis - Department of Design*, 9.
- Ferris, B. (2021). *Outdoor Furniture Materials Guide*. Diakses 29 Maret 2021, 08:45, pada Décor Interiors: <https://decorinteriorsus.com/blog/in-depth-articles/outdoor-furniture-materials-guide/>
- Ginting, R. (2009). *Perancangan Produk*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Gu, Y.T. & Zhang, J. (2020). Tensile Properties of Naturals and Synthetic Rattan Strips Used as Furniture Woven Materials. *Juangsus Co-Innovation Center of Efficient Processing and Utilization of Forest Resources*, 1-5.
- Hartanti, G & Nedari, A. (2016). Inspirasi Material Logam Pada Elemen Interior Ruang Publik Untuk Mendukung Pelestarian Budaya Bangsa. *Jurusan Interior BINUS 2: Aksen*, 25-29.
- Haryanto, U.T. (2010). *Polimer Termoplastik dan Termosetting*. Diakses 29 Maret 2021, 08:00, pada Indonesia Fdokumen: <https://fdokumen.com/document/polimwer-sifat-sifat.html>
- Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (TEMATIK) 2(1)*, 71.
- Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. Bandung Creative Movement (BCM) Jurnal 4(2), 4
- International Casual Furnishing Association. (10 Maret 2020). *Spring is Coming: 56% of Americans Plan to Revamp Their Outdoor Spaces in 2020*. Diakses

1 April 2021, 22:00, pada ICFA:
<https://www.icfanet.org/springiscoming2020>

Iqbal, M. (2019). *9 Jenis Kursi Dengan Fungsi Yang Berbeda-Beda. Sudah Lengkap?.* Diakses 27 Maret 2021, 10:00, pada 99.co:
<https://www.99.co/blog/indonesia/jenis-kursi-di-rumah/>.

Kalpakijan, H. (1985). *Manufacturing Processes for Engineering Material*. New York: Addison-Wesley Publishing Company.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. *Busa*. Diakses 29 Maret 2021, 09:10, pada
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/busa>.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. *Kayu*. Diakses 29 Maret 2021, 09:45, pada
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kayu>.

Lefteri, C. (2014). *Materials for Design*. London: Laurence King Publishing.

Mutmainah, S. (2014). *Buku Ajar: Kriya Anyam*. Surabaya: Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNESA.

Nurmianto, E. (2004). *Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Surabaya: Guna Widya.

Nursantara, Y. (2007). *Seni Budaya Untuk SMA Kelas X*. Bekasi: Erlangga.

Obendorf, H. (2009). *Minimalism Designing Simplicity*. Berlin: Springer.

Palgunadi, B. (2008). *Desain Produk 3: Aspek-Aspek Desain*. Bandung: ITB.

Panero, J. & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension and Interior Space*. New York: Watson-Guptill Publications.

Prabawasari, V. W. & Suparman, A. (1999). *Tata Ruang Luar 01*. Jakarta: Gunadarma.

Prasetyowibowo, B. (2000). *Evaluasi Ergonomis dalam Desain*. Surabaya: ITS.

Russell. (1980). *A Century of Chair*. London: John Wiley and Sons.

- Siregar, R. E. & Herlambang, Y. (2018). Saung Dalam Perspektif Material Yang Tepat Dan Menunjang Visual. *eProceedings of Art & Design* 5(3), 121.
- Stansbury, J (2020). *Anticipating The Travel Recovery (2nd ed.)*, *Traveler Sentiment Survey*. New York: Oliver Wyman.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutalaksana. (1979). *Teknik Tata Cara Kerja*. Bandung: TI-ITB.
- Weisberger, B. A. (2021). *United States*. Diakses pada 24 Maret 2021, 10:30, pada Britannica: <https://www.britannica.com/place/United-States>
- Wignjosoebroto, S. (2006). *Ergonomi: Studi Gerak Dan Waktu*. Surabaya: Guna Widya.
- Yosita, L. (2014). Transformasi Bentuk Desain Rumah Gaya Modern Minimalis Menjadi Rumah Minimalis Kontemporer (Dinamis): Hanya Gerakan Fisik Atau Juga Sosial. *LANTING UNLAM*.
- Yulnelly. (2011). Pemanfaatan Plastik Sebagai Kemasan Pangan. *Teknik Industri UPN Veteran - Bina Widya*, 23.