

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	5
1.5 Batasan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	7
1.8 Kerangka Berpikir.....	10
1.9 Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II	12
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	12
2.1 Definisi Proyek	12
2.2 Klasifikasi Proyek.....	13
2.3 Standarisasi Proyek.....	14
2.3.1 Studi Kebutuhan Desain Interior.....	14
2.3.2 Standarisasi Ruang.....	20
2.4 Komunitas Seni di Jakarta.....	32
2.5 Kajian Seni Rupa Kontemporer	32
2.5.1 Sejarah dan Perkembangan Seni Kontemporer.....	33
2.5.2 Macam Seni Rupa Kontemporer.....	33

2.5.2	Standarisasi Studi Banding	41
2.6	Pendekatan Desain	42
2.6.1	Diagram Pendekatan	42
2.6.2	Pengertian Kolaborasi	43
BAB III	46
ANALISIS STUDI BANDING, DISKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA		46
3.1	Analisa Studi Banding	46
3.1.1	Analisa Salihara <i>Art center</i>	46
3.1.2	Selasar Sunaryo Art Space	53
3.1.3	<i>Contemporary Craft</i>	57
3.1.4	<i>Indianapolis Art Center</i>	61
3.2	Tabel Komparasi	70
3.3	Matriks Studi Banding	73
3.4	Diskripsi Proyek	79
3.2.1	Profil Gudskul Ekosistem	79
3.5	Analisis Data	95
3.5.1	Analisis Eksisting	95
3.5.2	Analisis Site Perancangan	97
3.5.3	Analisis Bangunan Eksisting	100
3.5.4	Analisis Bangunan Perancangan	103
3.5.5	Analisis Program Aktivitas, Fasilitas, dan Alur Pengguna	105
3.5.6	Analisis Kebutuhan Ruang	115
3.5.7	Tabel Kebutuhan Ruang	121
3.5.8	Hubungan Antar Ruang Eksisting	131
3.5.9	Hubungan Antar Ruang Perancangan Gudskul	131
3.5.10	Matriks Kedekatan Ruang Perancangan	132
3.5.11	Analisa Zoning Blocking Eksisting	134
3.5.12	Analisa Zoning Blocking Perancangan	135
3.5.13	Analisa Bentuk, Warna, dan Material	137
3.5.14	Analisis Persyaratan Umum Ruang	139
BAB IV	140
KONSEP DAN TEMA PERANCANGAN		140
4.1	Tema Perancangan dan Suasana Ruang Yang Diharapkan	140
4.1.1	Tema Perancangan	140
4.1.2	Suasana Yang Diharapkan	141
4.2	Konsep Perancangan	141

4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi	146
4.2.2	Konsep Layout Furniture	150
4.2.3	Konsep Visual	152
4.2.4	Konsep Pencahayaan.....	155
4.2.5	Konsep Penghawaan	156
4.2.6	Konsep Furniture.....	157
4.2.7	Sistem Akustik	159
4.2.8	Konsep Keamanan	159
4.2.9	Konsep Wayfinding	161
4.2.10	Konsep Sirkulasi Loading Karya Seni	162
BAB V		164
PENUTUP.....		164
5.1	Kesimpulan	164
5.2	Saran	166
5.2.1	Saran Bagi Gudskul Ekosistem.....	166
5.2.2	Saran Bagi Telkom University.....	166
DAFTAR PUSTAKA.....		167