

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul *Pengolahan Motif dengan Teknik Pola Repetisi Simetri Menggunakan Bentuk Aksara Jawa Pada Produk Fesyen*. Tugas akhir ini dibuat dan diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Strata 1 Kriya di Fakultas Industri Kreatif, Univeritas Telkom.

Dalam kegiatan penyusunan laporan Tugas Akhir, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada beberapa pihak yang telah membantu, membimbing dan memberi dukungan, maka dari itu saya ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang memberi berkat dan karunia kepada penulis.
2. Orang tua dan anggota keluarga penulis yang terus memberi dukungan dan memfasilitasi dalam menjalani proses kuliah
3. Ibu Faradillah Nursari, B. Des., M.Ds. selaku Kepala Program Studi S1 Kriya dan seluruh tim dosen pengajar.
4. Ibu Morinta Rosandini, S. Ds., M. Ds. selaku dosen pembimbing 1 yang telah membimbing dan mengarahkan proses penyusunan topik serta laporan Tugas Akhir.
5. Ibu Marissa Cory Agustina Siagian S.Ds., M.Sn. selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan laporan Tugas Akhir.
6. Ibu Citra Puspitasari, S.Ds., M.Ds. selaku dosen koordinator mata kuliah Tugas Akhir yang telah menyusun dan memberikan informasi terkait proses mata kuliah Tugas Akhir.
7. Ibu Rima Febriani, S.I.Kom, MBA. selaku dosen wali yng telah mengesahkan penulis untuk mengambil mata kuliah Tugas Akhir sebagai salah satu syarat kelulusan.

8. Vendor terkait yang telah membantu dalam merealisasikan proses perancangan produk.
9. Teman – teman dekat yang memberi semangat, dukungan dan saran selama proses Tugas Akhir.

Penulis menyadari selama penulisan Tugas Akhir masih terdapat kekurangan baik dalam penulisan laporan maupun pengerjaan eksplorasi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang dapat dijadikan bahan pembelajaran yang lebih baik pada penulisan selanjutnya.

Bandung, 17 Juli 2021
Penulis,

Ade Ayu Dwicahyani