

PENERAPAN TEKNIK *ZERO WASTE PATTERN CUTTING* PADA BUSANA *STREETWEAR* WANITA DENGAN MATERIAL DENIM

Oleh
FADHILAH MUFIDAH
NIM: 1605172022
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Perkembangan industri *fashion* berbanding lurus dengan dampak negatifnya yaitu pencemaran lingkungan. Hal tersebut disebabkan oleh limbah dengan yang cukup besar selama masa produksi busana mengingat produksi *fashion* merupakan penghasil limbah terbesar kedua di dunia setelah limbah minyak dengan rata-rata 80 juta ton per tahunnya. Salah satu jenis pakaian yang berperan besar dalam pencemaran lingkungan yaitu denim. Sejak awal, pembuatan bahan kain denim sudah berpotensi menghasilkan limbah dalam jumlah besar. Denim merupakan salah satu pakaian yang disimpan konsumen untuk waktu yang lama, tetapi dampak produksinya terhadap kondisi lingkungan sangat signifikan. *Zero Waste Fashion Design* dapat menjadi salah satu cara untuk mengurangi limbah produksi *fashion*. *Zero Waste Fashion Design* dapat didefinisikan sebagai proses desain produk *fashion* yang tidak menghasilkan limbah atau sisa produksi dari bahan yang digunakan dengan mengoptimalkan teknik *pattern cutting* pada proses desain. Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah koleksi busana minim limbah dengan menggunakan teknik *Zero Waste fashion design*, serta penggunaan kain denim yang diimplementasikan kedalam *street style* berupa *outwear* dikombinasikan dengan teknik *surface tie dye bleaching*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pengumpulan data berupa studi literatur untuk mengalisa fenomena dan solusi dari permasalahan yang ada, lalu observasi mengenai konsep yang akan diterapkan serta melakukan eksperimen teknik *bleaching* untuk menemukan motif yang sesuai untuk digunakan sebagai *surface textile*.

Kata Kunci: *Zero Waste, Streetwear, Denim, Bleaching*