

## **ABSTRAK**

# **PENGOLAHAN MOTIF MENGGUNAKAN TEKNIK ESCHER *ROTATION* DENGAN INSPIRASI RAGAM HIAS KAIN TENUN SIKKA UNTUK DIAPLIKASIKAN PADA PRODUK FESYEN**

Oleh

**CHANTIKA QINTARA FATHARANI**

**NIM: 1605173060**

**(Program Studi Kriya)**

Terdapat metode repetisi motif untuk menghasilkan sebuah karya motif dengan repetisi tanpa celah dan tanpa adanya tumpang tindih satu sama lain yaitu menggunakan teknik Escher *Rotation*, menurut penelitian sebelumnya teknik ini memiliki tingkat kesulitan yang lebih tinggi dan menghasilkan visual yang lebih beragam. Teknik ini kemudian diolah menggunakan inspirasi ragam hias kain tenun Sikka Nusa Tenggara Timur karena diantaranya memiliki persamaan karakteristik. Tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan sebuah inovasi motif yang dapat diterapkan pada produk fesyen. Penelitian kali ini menggunakan metode campuran, yaitu metode kualitatif dengan melakukan observasi atau analisa visual terhadap objek penelitian, kemudian studi pustaka untuk mendalami teknik Escher *rotation*, serta metode kuantitatif pada tahap eksperimen pengolahan motif secara *digital* menggunakan teknik Escher *rotation* dengan inspirasi ragam hias kain tenun Sikka. Hasil akhir motif penelitian ini diaplikasikan dengan teknik *digital printing* yang kemudian diterapkan pada sebuah produk fesyen untuk wanita berupa *scarf* dengan penggunaan aksesoris *tassel* pada setiap sudutnya.

Kata kunci : motif, teknik Escher *rotation*, tenun Sikka, produk fesyen