

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Kegunaan Penelitian.....	7
1.6 Waktu dan Periode Penelitian	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Tinjauan Teori	17
2.2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	17

2.2.2 Ideologi Patriarki.....	20
2.2.3 Media dan Ideologi	22
2.2.4 Wacana dalam Media.....	26
2.2.5 Analisis Wacana.....	27
2.2.6 Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	29
2.3 Kerangka Pemikiran	35
BAB III.....	36
METODE PENELITIAN.....	36
3.1 Paradigma Penelitian	36
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	37
3.3 Lokasi Penelitian.....	37
3.4 Unit Analisis Penelitian.....	37
3.5 Pengumpulan Data Penelitian.....	43
3.6 Teknik Analisis Data	43
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	44
BAB IV	46
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Hasil Penelitian	46
4.1.1 Analisis Teks Wacana Ideologi Patriarki Pada Level Struktur Makro Dalam Film “Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak”	46
4.1.2 Analisis Teks Wacana Ideologi Patriarki Pada Level Superstruktur Dalam Film “Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak”	46
4.1.3 Analisis Teks Wacana Ideologi Patriarki Pada Level Struktur Mikro Dalam Film “Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak”	56
4.2 Pembahasan.....	77
BAB V.....	93

KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	99
Transliterasi Dialog Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak	99