

ABSTRAK

PENGOLAHAN MOTIF DENGAN TEKNIK POLA SIMETRI MENGGUNAKAN BENTUK AKSARA LONTARA PADA PRODUK FESYEN

Oleh

NUR FAIZAH AGUS SALIM
NIM: 1605174080
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Berbagai macam teknik untuk mengolah motif pada tekstil, salah satunya teknik pola simetri. Dalam pengolahan motif dengan teknik pola simetri, memiliki elemen yang berunsur geometri atau *non*-geometri dan berbentuk asimetris atau simetris. Aksara Lontara yang memiliki bentuk asimetris dan berunsur *non*-geometri dijadikan bentuk elemen dalam pengolahan motif yang berpotensi untuk menghasilkan motif yang bervariasi.

Penelitian ini menggunakan metode campuran, metode kuantitatif berdasarkan perhitungan pada saat eksperimen dan kualitatif dengan melakukan observasi penggunaan pola motif dengan teknik pola simetri juga elemen aksara Lontara dan studi pustaka mengenai teknik pola simetri dan aksara Lontara. Dilanjutkan dengan proses eksperimen pengolahan motif menggunakan teknik pola simetri yang bentuk elemennya terinspirasi dari aksara Lontara secara digital dengan empat operasi dasar dari pola simetri.

Penelitian ini menghasilkan variasi motif baru yang menggunakan teknik pola simetri dikomposisikan secara planar dengan bentuk elemen asimetris dan berunsur non-geometri yang menggunakan bentuk dari aksara Lontara dengan memiliki pengayaan etnik ukiran toraja. Teknik yang digunakan adalah teknik pola simetri dikomposisikan secara planar menggunakan bentuk aksara lontara. Hasil eksplorasi pengolahan motif diaplikasikan ke busana *Ready-to-wear* wanita berupa *scarf outer* dengan judul *Malebbi'* yang bergaya *casual*, etnik dan *modern*

Kata kunci : Aksara Lontara, Etnik ukiran toraja, Motif, Planar, Pola Simetri, *Ready-to-wear*.