

## ABSTRAK

Gregorius Krisna Haga Pemena Ginting 1604170043 2021 Analisis Semiotika Agama Pemena Pada Relief Pilar *Berastagi* (Menggunakan Pendekatan Semiotika Roland Barthes)  
TA: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Relief Pilar Tebing Berastagi adalah penggambaran budaya yang diakui oleh suku karo yang dituangkan dalam bentukan pahatan pada dinding batu, membentang dari jalan berastagi menuju medan maupunsebaliknya. Relief ini dibagi menjadi bagian-bagian dimana pada bagian awal menjelaskan tentang hasil pertanian, baju adat, rumah adat, alat musik, perabotan tradisional kemudian bagian selanjutnya menceritakan tentang *Tuturin Tembe Doni Nian Nininta Kalak Karo* dimana artinya pesan nenek moyang orang karo pengajaran tentang kehidupan orang karo kemudian penjelasan ketiga dimana kisah dan cerita rakyat yang terkenal dimasyarakat karo. Penelitian ini mengusung judul “Semiotika Agama Pemena Pada Relief pilar Tebing Berastagi” Analisa yang digunakan menggunakan semiotika yang kemukakan oleh Roland Barthes dan menggunakan metode Kualitatif deskriptif yang dimana pengumpulan data dilakukan dengan cara dokumentasi, Observasi, dan data wawancara hasil yang diperoleh adalah pemena merupakan ajaran yang sudah ada sejak suku karo ada dan merupakan kepercayaan yang diakui merupakan kepunyaan suku karo

**Kata kunci:** Relief pilar Tebing Berastagi, Semiotika Barthes, Mitos Pemena.