

DAFTAR ISI

SURAT PERSETUJUAN	i
SURAT PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Tujuan Penelitian	2
E. Manfaat Penelitian	2
F. Metode Penelitian	3
G. Sistematika penulisan	3
H. Ahur Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Teori Umum	6
1. Pengertian semiotika	6
2. Semiotika rolan Barthes	6
3. Relief sebagai bentuk penggambaran budaya karo	7
4. Karo	8
5. Pemena	8
B. Penelitian Terdahulu	9
BAB III PENYAJIAN DATA	13
A. Jenis Penelitian	13
1. Kualitatif Deskriptif	13
2. Semiotika Rolan Barthes	13
B. Lokasi Penelitian	14
C. Sumber Data	16

1.	Data Premier	16
2.	Data sekunder	16
D.	Teknik Pengumpulan data	16
1.	Wawancara	17
2.	Dokumentasi	17
3.	Observasi	17
E.	Analisi Data	18
F.	Validasi Data	19
BAB IV PEMBAHASAN		20
A.	HASIL PENELITIAN	20
B.	Hasil analisis Objek	23
C.	Pembahasan Mitos Agama Pemena Pada Relief Pilar Tebing Berastagi	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		51
A.	KESIMPULAN	51
1.	Penjelasan dari masing masing penggambaran relief Tebing Berastagi .	51
2.	Tampilan tampilan yang digambarkan merupakan kosep keagamaan suku <i>karo</i>	52
B.	SARAN	52

