

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	4
C. BATASAN MASALAH.....	4
D. TUJUAN BERKARYA	5
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	7
F. KERANGKA BERPIKIR	8
BAB II.....	9
LANDASAN TEORI.....	9
A. TEORI UMUM.....	9
1. Pengertian Urbanisasi	9
2. Pengertian Kampung Kota	10
3. Pengertian Ibu.....	13
4. Pengertian Poskolonialisme	13
5. Antropologi Perkotaan	15
B. TEORI SENI	17
1. Teori Fotografi.....	17
2. Pengertian Realisme Magis.....	17

C. REFERENSI SENIMAN	19
1. Yorgos Lanthimos: <i>The Killing of a Sacred Deer</i>	19
2. Tim Burton: <i>Big Fish</i>	21
3. Karya-karya seni postkolonialisme.....	24
BAB III	28
KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	28
A. KONSEP KARYA	28
1. Profil Lokasi Daerah Kampung Kota	28
2. Pengaruh Urbanisasi Terhadap Kampung Kota	31
3. Ibu Dalam Ekosistem Kampung Kota	35
4. Cara Pembacaan Karya.....	39
B. PROSES PENCIPTAAN KARYA	40
1. Konsep Visual Karya	40
2. Medium dan Perlengkapan Karya	47
3. Hasil Dari Pengkaryaan	48
BAB IV.....	56
KESIMPULAN	56
A. KESIMPULAN.....	56
B. SARAN	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	60