

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTARCT .....	vii
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABLE .....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Batasan Masalah .....	4

<b>BAB II KAJIAN UMUM.....</b>	<b>6</b>
2.1. Landasan Teoritik .....	6
2.1.1. Pengertian Sofa.....	6
2.1.2. Komponen Sofa .....	6
2.1.3. Aspek Desain.....	8
2.1.4. Modernisasi Indonesia.....	8
2.1.5. Modern Kontemporer Dalam Desain.....	8
2.1.6. Arti Pola Batik.....	8
2.2. Landasan Empirik .....	9
2.3. Gagasan Awal Perancangan .....	12
<b>BAB III TUJUAN DAN MANFAAT.....</b>	<b>13</b>
3.1. Tujuan Perancangan.....	13
3.1.1 Tujuan Umum.....	13
3.1.2 Tujuan Khusus.....	13
3.2. Manfaat Perancangan.....	14
3.2.1 Keilmuan.....	14
3.2.2 Pihak Terkait.....	14
3.2.3 Masyarakat Umum.....	14

<b>BAB IV METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>15</b>
4.1. Metode Penelitian.....	15
4.1.1 Pendekatan Perancangan.....	15
4.1.2 Teknik Pengumpulan Data.....	15
4.2. Metode Perancangan.....	15
4.2.1 Pendekatan Perancangan.....	16
4.2.2 Teknik Analisa Data.....	16
<b>BAB V PEMBAHASAN ANILISIS ASPEK DESAIN.....</b>	<b>17</b>
5.1. Pembahasan Trend Bergaya Modern Kontemporer.....	17
A. Aspek Primer.....	18
1. Material.....	18
2. Sistem Pembuatan.....	21
B. Aspek Sekunder.....	23
C. Aspek Tersier.....	23
5.1. Tabel Parameter Aspek Desain.....	23
5.1.1 Tabel Perbedaan Corak Desain Kontemporer.....	27
5.1.2 Tabel Perbedaan Fungsi Desain Kontemporer Dan Tradisional.....	27
5.2. Analisa Aspek Desain.....	28

A. Garis.....	28
B. Warna.....	29
C. Tekstur.....	29
5.2.1 Penggabungan Fungsi Dan Corak Kontemporer.....	29
5.3. Hipotesa Desain.....	30
5.3.1. SCAMPER.....	30
a). Combine.....	32
b). Adapt.....	32
c). Modify, Magnify, Minify.....	32
5.3.2. 5W1H.....	32
a). What.....	32
b). Who.....	32
c). When.....	32
a). Why.....	32
b). Where.....	33
c). How.....	33
5.3.2. TOR.....	33

<b>BAB VI KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI.....</b>	<b>35</b>
6.1. Konsep Perancangan.....	35
6.2. Proses Perancangan.....	35
6.2.1 Mind Map.....	35
6.2.2 Style Board.....	36
6.2.3 Mood Board.....	36
6.2.4 Image User.....	37
6.2.5 Sketsa Alternatif.....	37
6.3. Visualisasi Karya.....	37
6.3.1 Final Design.....	38
6.3.2 Tampak Samping Kanan Dan Kiri.....	39
6.3.3 Tampak Depan Dan Belakang.....	39
6.3.4 Gambar Teknik.....	40
<b>BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>41</b>
7.1. Kesimpulan.....	41
7.2. Saran.....	41

<b>BAB VIII RANCANGAN ANGGARAN BIAYA.....</b>	<b>42</b>
<b>BAGIAN AKHIR.....</b>	<b>44</b>
A. Daftar Pustaka.....	44
B. Daftar Narasumber.....	44
C. Glosarium.....	45