

DAFTAR ISI

Cover.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi.....	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak	vi
Abstract	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Penentuan Objek.....	7
1.7.2 Pengumpulan Data.....	7
1.7.3 Analisa Data	7
1.7.4 Menentukan Ide Gagasan	8
1.7.5 Penerapan Ide Gagasan.....	8
1.7.6 Hasil Akhir Perancangan	8
1.8 Kerangka Berfikir	9
BAB II KAJIAN LITERATUR & STANDARISASI.....	10
2.1 Definisi Museum.....	10
2.1.1 Definisi Museum	10
2.1.2 Fungsi Museum	11
2.2 Klasifikasi Museum	12

2.3 Standarisasi Museum	13
2.3.1 Lokasi	13
2.3.2 Bangunan	13
2.3.3 Fasilitas Museum	13
2.3.4 Sirkulasi Pengunjung Museum	15
2.3.5 Signage	16
2.3.6 Koleksi Museum	18
2.3.7 Sistem Pemeliharaan Museum	20
2.3.8 Sistem Pengamanan Dalam Museum	24
2.3.9 Elemen Interior	28
2.3.10 Pencahayaan	31
2.3.11 Penghawaan	37
2.3.12 Ergonomi dan Studi Gerak	37
2.3.13 Sistem Display	43
2.3.14 Furniture	53
2.4 Storyline	53
2.5 Pendekatan Desain	54
2.4.1 Literatur/Teori	54
2.4.2 Studi Preseden Pendekatan Desain	55
BAB III ANALISIS STUDI BANDING & DESKRIPSI PROJEK & SINTESIS DATA	59
3.1 Museum Sultan Mahmud Badaruddin II	59
3.1.1 Pemilik, Pengelola dan Pengguna Bangunan	59
3.1.2 Analisis Site dan Lokasi	60
3.1.3 Ruang Pameran	60
3.1.4 Sirkulasi Ruang	61
3.2 Museum Konferensi Asia Afrika	62
3.2.1 Pemilik, Pengelola dan Pengguna Bangunan	62
3.2.2 Analisis Site dan Lokasi	63
3.2.3 Ruang Pameran	63
3.2.4 Sirkulasi Ruang	64
3.3 Museum Sejarah Jakarta (Fatahillah)	65

3.3.1	Pemilik, Pengelola dan Pengguna Bangunan	65
3.3.2	Analisis Site dan Lokasi	66
3.3.3	Ruang Pameran.....	66
3.3.4	Sirkulasi Ruang	67
3.4	Tabel Komparasi Studi Banding	67
3.4.1	Studi Preseden Terkait Display	76
3.5	Deskripsi Projek Perancangan.....	78
3.5.1	Profile Projek.....	79
3.5.2	Analisis Site.....	80
3.5.2.1	Analisis Lokasi dan Kondisi Lingkungan	80
3.5.2.2	Analisis Cuaca.....	81
3.5.3	Storyline	82
3.5.3.1	Gedung Pameran I.....	82
3.5.3.2	Gedung Pameran II	84
3.5.3.3	Gedung Pameran III	85
3.5.4	Suasana Alam Pada Masa Pra Sejarah	86
3.5.5	Data Koleksi	86
3.5.6	Analisis Bangunan Existing.....	90
3.5.6.1	Analisis Akses	90
3.5.6.2	Analisis Bentuk Bangunan.....	92
3.5.6.3	Analisis Bukaannya	93
3.5.7	Analisis Alur Aktivitas	93
3.5.8	Analisis Kebutuhan Ruang dan Luasan Ruang	95
3.5.9	Analisis Hubungan Antar Ruang.....	100
3.5.10	Zoning.....	101
3.5.11	Blocking	101
BAB IV TEMA, KONSEP PERANCANGAN DAN APLIKASI PERANCANGAN		102
4.1	Tema Perancangan	102
4.2	Konsep Perancangan & Aplikasi Perancangan	103
4.2.1	Konsep Sirkulasi dan Organisasi Ruang	104
4.2.2	Konsep Warna	104
4.2.3	Konsep Furniture	105

4.2.4 Konsep Elemen Interior.....	107
4.2.4.1 Lantai.....	107
4.2.4.2 Dinding.....	109
4.2.4.3 Ceiling.....	110
4.2.5 Konsep Material	111
4.2.5.1 Lantai.....	112
4.2.5.2 Dinding.....	113
4.2.5.3 Ceiling.....	115
4.2.6 Konsep Pencahayaan	117
4.2.7 Konsep Penghawaan.....	118
4.2.8 Konsep Keamanan.....	119
4.2.9 Konsep Signage	120
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	123
5.1 Kesimpulan	123
5.2 Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA	126