

DAFTAR ISI

<i>ABSTRAK</i>	2
<i>ABSTRACT</i>	3
<i>DAFTAR ISI</i>	4
<i>DAFTAR GAMBAR</i>	7
<i>DAFTAR TABEL</i>	10
<i>BAB I</i>	13
<i>PENDAHULUAN</i>	13
<i>1.1 Latar Belakang</i>	13
<i>1.2 Identifikasi Masalah</i>	14
<i>1.3 Rumusan Masalah</i>	15
<i>1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan</i>	16
1.4.1 Tujuan Perancangan	16
1.4.2 Sasaran Perancangan	16
<i>1.5 Batasan Perancangan</i>	16
<i>1.6 Manfaat Perancangan</i>	17
<i>1.7 Metode Perancangan</i>	17
1.7.1 Tahapan Pengumpulan Data	17
1.7.1.1 Wawancara.....	17
1.7.1.2 Observasi	17
1.7.1.3 Studi Lapangan	18
1.7.1.4 Dokumentasi.....	18
1.7.1.5 Studi Literatur	18
<i>1.8 Kerangka Berpikir</i>	19
<i>1.9 Sistematika Pembahasan</i>	20
<i>BAB II</i>	21
<i>KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI</i>	21
<i>2.1 Definisi Proyek</i>	21
<i>2.2 Klasifikasi Proyek</i>	21
2.2.1 Kategori Kantor	21
2.2.2 Sistem Layout Perkantoran	22
2.2.3 Perancangan Kantor.....	22

2.3	<i>Standarisasi Proyek</i>	23
2.3.1	Sirkulasi	23
2.3.2	Standar Kesehatan terkait Pandemi Covid-19.....	27
2.3.3	Persyaratan Umum Ruang.....	28
2.3.4	Ruang Istirahat	29
2.3.5	Standar Pencahayaan	29
2.3.6	Standar Ukuran Furnitur	30
2.4	<i>Pendekatan Aktivitas dan Perilaku</i>	31
2.4.1	Studi Literatur	33
BAB III		34
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA		34
3.1	<i>Analisa Studi Banding</i>	34
3.1.1	<i>P.T Talenta Bumi, Jakarta</i>	34
3.1.2	<i>P.T Dona Brata Luhur</i>	39
3.1.3	<i>P.T Prima Multi Trada</i>	44
3.1.4	<i>Tabel Komparasi</i>	49
3.2	<i>Deskripsi Proyek</i>	50
3.3	<i>Analisis Data</i>	55
3.3.1	<i>Analisis Site</i>	55
3.3.2	<i>Analisis Bangunan Existing</i>	56
3.3.3	<i>Analisis Alur Setiap Pengguna</i>	56
3.3.4	<i>Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang</i>	63
3.3.5	<i>Analisis Zoning Blocking</i>	64
3.3.6	<i>Analisis Persyaratan Umum Ruang</i>	65
3.3.7	<i>Analisis Konsep Visual</i>	68
BAB IV		71
KONSEP PERANCANGAN		71
4.1	<i>Tema Perancangan dan Suasana yang diharapkan</i>	71
4.2	<i>Konsep Perancangan</i>	72
4.2.1	<i>Konsep Organisasi Ruang dan Layout</i>	72
4.2.1.1	<i>Organisasi Ruang</i>	72
4.2.1.2	<i>Program Aktivitas</i>	73
4.2.1.3	<i>Program Fasilitas</i>	75

4.2.1.4	<i>Sirkulasi</i>	76
4.2.1.5	<i>Konsep Bentuk Ruang</i>	77
4.2.2	<i>Konsep Visual</i>	78
4.2.2.1	<i>Konsep Visual Bentuk</i>	79
4.2.2.2	<i>Konsep Visual Warna</i>	80
4.2.2.3	<i>Konsep Material</i>	81
4.3	<i>Konsep Persyaratan Umum Ruang</i>	82
4.3.1	<i>Pencahayaan</i>	82
4.3.2	<i>Penghawaan</i>	84
4.3.3	<i>Keamanan</i>	85
4.3.4	<i>Penerapan Layout Sirkulasi saat masa Pandemi Covid-19</i>	86
4.4	<i>Moodboard</i>	89
4.5	<i>Denah Khusus</i>	89
5.1	<i>Kesimpulan</i>	92
5.2	<i>Kontribusi Perancangan</i>	92
5.2.1	<i>Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior</i>	92
5.2.2	<i>Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat (Proyek dan Komunitas Penggunanya)</i>	92
5.3	<i>Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut</i>	93
	DAFTAR PUSTAKA	94
	LAMPIRAN	95