

ABSTRAK

PENERAPAN TEKNIK *ZERO WASTE* PADA BUSANA *DEMI COUTURE* DENGAN APLIKASI TEKNIK REKA LATAR

Oleh :

SHELLA WARDHANI PUTRI
NIM : 1605170045
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Fashion merupakan hal yang dinamis dan cenderung mengalami kebaruan dalam waktu yang singkat. Hal tersebut mempengaruhi perkembangan industri dan tren *fashion* yang pesat, industri *fashion* telah menjadi penyumbang limbah terbesar kedua di dunia. Oleh karena itu, diperlukan adanya upaya pengurangan limbah tekstil, salah satunya yaitu dengan menerapkan teknik *zero waste* dalam proses produksi pakaian. Penerapan teknik *zero waste* pada proses produksi busana, dapat mengurangi limbah kain yang dihasilkan dari proses produksi kurang dari 15% dari jumlah total kain yang digunakan. Teknik *zero waste* pada penelitian ini akan diterapkan pada busana *demi couture*. Untuk mencapai keterampilan *Demi couture*, teknik tekstil yang digunakan yaitu teknik rekalar *digital printing* dan *laser cut*. Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan teknik *zero waste* yang menjadi salah satu upaya yang dapat mengurangi limbah tekstil dalam pembuatan busana *demi couture*, sehingga menghasilkan *waste management* yang lebih baik. Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif yaitu berupa observasi bahan, vendor, *image*, eksplorasi pola *zero waste* dan rekalar. Hasil akhir penelitian ini yaitu berupa koleksi busana yang terdiri dari tiga *look* busana *demi couture* menggunakan teknik *zero waste* dalam pembuatannya, dan pengolahan *surface* dengan teknik rekalar sebagai penunjangnya.

Keywords : *zero waste, surface design, demi couture*