

ABSTRAK

PENERAPAN *ZERO WASTE FASHION DESIGN* PADA BUSANA *MEN'S READY-TO-WEAR* DENGAN APLIKASI TEKNIK REKALATAR

Oleh
SHAFRAHMANI FAZA
NIM: 1605171011
(PROGRAM STUDI KRIYA)

Sudah tidak asing lagi bahwa industri fashion merupakan penyumbang limbah terbesar ke-3 di dunia. Beberapa penelitian pun telah membuktikan bahwa hingga saat ini limbah tekstil sudah tidak terkendali. Salah satu solusi yang dapat dilakukan adalah menerapkan metode *zero waste fashion design*. Metode ini sudah cukup dikenal di Indonesia walaupun penerapannya masih terbilang kurang. Maka dari itu, metode ini dapat diterapkan pada busana *men's ready-to-wear* sebagai salah satu lini busana yang berkembang di Indonesia. Di samping itu, terdapat potensi dari teknik rekalatar untuk diterapkan pada busana *zero waste* sebagai penambah variasi. Teknik *digital printing* merupakan salah satu teknik rekalatar yang efisien untuk diterapkan pada busana *ready-to-wear*, karena dapat diproduksi dengan waktu dan biaya yang minimum untuk produksi secara massal. Adapun tujuan penelitian ini yaitu menerapkan konsep *zero waste fashion design* pada busana *men's ready-to-wear*, serta adanya potensi pengaplikasian teknik rekalatar secara digital. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data studi literatur, observasi, serta eksplorasi. Hasil akhir dari penelitian ini yaitu berupa busana *men's ready-to-wear* dengan penerapan konsep *zero waste fashion design* dengan aplikasi teknik *digital printing*.

Kata kunci: *zero waste fashion design*, busana *ready-to-wear* pria, rekalatar, *digital printing*