

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MOTIF PADA GENDONGAN *RING-SLING* YANG TERINSPIRASI DARI KAIN BATIK GENDONGAN LASEM

Oleh

CITRA TIFANY FAHIRA

NIM: 1605174131

(Program Studi Kriya Testil dan Mode)

Produk gendongan anak berkembang pesat seiring dengan kebutuhan, keragaman aktivitas ibu, dan perkembangan teknologi. Kebutuhan menggendong para ibu untuk meningkatkan kelekatan dengan anak, serta membantu ibu dalam melakukan aktivitas keseharian. Pandemi Covid-19 membuat kegiatan dominan dilakukan di rumah, sehingga memengaruhi kebutuhan ibu dalam menggendong anak. Produk gendongan yang tersedia seperti *jarik*, *ring-sling*, *stretch warps*, hingga *soft structure carrier*. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui produk *maternity* yang sesuai dengan kebutuhan para ibu dan anak saat ini, baik dari segi jenis, bahan, hingga motif berdasarkan masalah yang ada. Motif yang akan diterapkan pada produk adalah motif hasil pengembangan yang terinspirasi dari batik gendongan Lasem yaitu motif pohon hayat dan fauna sebagai lanjutan penelitian sebelumnya, serta untuk menghasilkan variasi motif baru khususnya pada produk *maternity*. Beberapa hal yang dapat dikembangkan lebih lanjut di penelitian ini dari penelitian sebelumnya seperti jenis produk, penggunaan bahan, serta teknik penerapan motif sesuai permasalahan, potensi, dan minat pasar yang ada. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dan kuantitatif, yaitu dengan melakukan pencarian data melalui studi literatur, wawancara, observasi, kuesioner, dan eksplorasi. Untuk menyelesaikan permasalahan yang ada, gendongan *ring-sling* dibuat dari bahan serat alam yang nyaman digunakan, bermotif batik hasil pengembangan motif batik gendongan pohon hayat dan fauna yang diterapkan menggunakan teknik batik cap sebagai kesan tradisional.

Kata kunci: Batik, Covid19, Gendongan, Lasem, Motif, *Ring-Sling*.