

DAFTAR PUSTAKA

- Asih, T. N. D. (2018). Canting Cap Berbahan Limbah Kertas Kreasi Nurohmad Di Dusun Sawit, Panggunharjo, Sewon, Bantul. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Astuti, S. P., & Hastuti, R. (2017). Identifikasi Persentase Printing, Batik Tulis dan Batik Cap di Blok Vip *International Batik Center (IBC)* Pekalongan. Universitas Pekalongan.
- Budiyono, D. (2008). Kriya Tekstil (Untuk SMK, Vol. 106, *Issue* 11). Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejurusan.
- Ganguly, D., & Amrita. (2013). *A Brief Studies on Block Printing Process in India. Man-Made Textiles in India*, 41(6), 1-6.
- Ihwah, A., & Ekatama, B. R. (2019). Pengendalian Mutu Statistik Produk Akhir Paperboard (Studi Kasus Pt Surya Pamenang Kediri Jawa Timur). *Jurnal Teknologi Industri Pertanian*, 29(1), 19–26.
- Kafka, F. J. (1955). *Linoleum Block printing* (Dover). Courier Corporation.
- Lambert, M. (2014). *The Lowest Cost at Any Price: The Impact of Fast Fashion on the Global Fashion Industry*. Lake College Forest, 155.
- Lilis, D. S. (2019). Kemasan Karton. *Jurnal Kimia Dan Kemasan*. 2-3
- Saragih, D. A., Yulianto, & Pakpahan, R. (2019). Kajian Ornamen Gorga di Rumah Adat Batak Toba (Studi Kasus: di Kawasan Desa Wisata Tomok , Huta Siallagan dan Huta Bolon di Kabupaten Samosir). *Alur Jurnal Arsitektur*, 2(1), 1–14.
- Seidu, R. K. (2019). *The Art Produced by Substitute Surfaces in Hand Block Printing. Research Journal of Textile and Apparel*, 23(2), 111–123.
- Midiani, T. D et al. (2019). Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional 2015-2019. PT. Republik Solusi

Sri Julianti. (2014). *The Art of Packaging : Mengenal Metode, Teknik, & Strategi*. Jakarta. PT gramedia Pustaka Utama.

Sudjadi Tjipto Rahardjo. (2019). *Desain Grafis Kemasan UMKM*. Deepublish

Yosep, P. S. (2008). *Tekstil Tradisional Pengenalan Bahan dan Teknik*.