

ABSTRAK

Film merupakan media komunikasi massa yang cukup populer di kalangan masyarakat dan terus mengalami perkembangan dari waktu ke waktu. Tidak hanya menjadi sebuah karya, film juga menjadi media dimana kritik sosial disampaikan. Salah satu film yang menyampaikan banyak kritik sosial adalah film berjudul *A Copy of My Mind*. Film ini menjadi menarik untuk dikaji karena adanya satu tokoh perempuan bernama Mirna yang dekat dengan banyak perilaku korup. Hal tersebut menarik perhatian penulis untuk meneliti konstruksi koruptor perempuan melalui diri Mirna. Penelitian ini ditulis dengan menggunakan metode penelitian kualitatif serta paradigma kritis melalui semiotika John Fiske dengan tiga level pendekatan, yakni level realitas, level representasi, serta level ideologi. Temuan dalam film ini adalah adanya objektifikasi perempuan yang digunakan sebagai ideologi dalam proses konstruksi koruptor perempuan pada film *A Copy of My Mind*. Objektifikasi perempuan tersebut dapat dilihat melalui kode busana, kode ekspresi, dan kode gestur pada level realitas serta kode kamera dan kode dialog pada level representasi, sebelum akhirnya dapat ditemukan objektifikasi perempuan pada level ideologi dalam film *A Copy of My Mind*.

Kata Kunci: *Semiotika, Konstruksi, Fiske, Film, A Copy of My Mind, Objektifikasi.*