

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	iii
Abstrak	vi
<i>Abstract</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Tahapan Penelitian.....	6
1.7 Waktu Penelitian.....	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Teori.....	8
2.1.1 Representasi.....	8
2.1.2 Fanatisme.....	10
2.1.3 Fanatisme Suporter Sepak Bola.....	11
2.1.4 Semiotika.....	12
2.1.5 Semiotika Roland Barthes.....	16
2.2 Penelitian Terdahulu.....	17
2.3 Kerangka Pemikiran.....	27
BAB III	28
METODE PENELITIAN	28
3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Metode Penelitian.....	29
3.3 Objek Penelitian.....	29

3.4 Definisi Konsep.....	30
3.5 Unit Analisis Penelitian	31
3.6 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	34
3.6.1 Data Primer	35
3.6.2 Data Sekunder.....	35
3.7 Teknik Analisis Data	35
3.8 Teknik Keabsahan Data	36
BAB IV	38
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	38
4.1.1 Deskripsi Film Football Factory	38
4.1.2 Profil dari Vertigo Films.....	39
4.1.3 Sinopsis Film <i>The Football Factory</i>	39
4.2 Hasil Penelitian.....	42
4.2.1 Konsep Karakter Fanatisme Dalam Film <i>The Football Factory</i>	42
4.2.2 Pesan Dalam Film " <i>The Football Factory</i> " Kepada Penontonnya	60
4.3 Pembahasan.....	61
BAB V.....	64
PENUTUP.....	64
5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66