

ABSTRAK

Aktor dalam serial film Spanyol *Money Heist* selalu memakai topeng wajah Salvador Dali saat berada di *Royal Mint of Spain*, hal ini menarik perhatian karena pemilihan topeng yang digunakan. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui representasi topeng dali dalam serial film Spanyol *Money Heist* dengan mengkaji makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos menggunakan teori analisis semiotika Roland Barthes. Tujuan dilakukannya penelitian ini untuk menganalisis dan mengetahui bagaimana bentuk representasi dari makna topeng dali dalam serial film *Money Heist* yang digunakan aktor. Metode dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dan menggunakan paradigma konstruktivisme. Pengambilan unit analisis penelitian dilakukan dengan menonton keseluruhan serial film pada *platform streaming Netflix*, lalu diidentifikasi adegan yang dapat menjadi bahan penelitian dan diambil menggunakan teknik tangkap layar (*screenshot*). Berdasarkan hasil dari penelitian, peneliti mendapatkan sembilan buah *scene* adegan dan latar yang didalamnya menunjukkan representasi dari topeng dali sebagai bentuk pemberontakkan. Dari hasil tersebut peneliti menemukan bahwa bentuk pemberontakkan secara makna Denotasi, terepresentasi melalui adegan mengangkat pistol, memegang kuat senjata, menyandera polisi. Secara makna Konotasi terepresentasi melalui adegan saat aktor bertingkah laku geram, serius, kejam dan jahat. Secara makna Mitos terepresentasi saat adegan aktor bertingkah laku misterius, bersemangat, kuat, menakut-nakuti, berkuasa, hebat dan tidak mau kalah.

Kata Kunci: Representasi, Roland Barthes, Semiotika, Topeng Dali, Money Heist