

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.4.1 Tujuan.....	6
1.4.2 Sasaran.....	7
1.5 Batasan Perancangan.....	8
1.6 Manfaat Perancangan	8
1.7 Metode Perancangan	9
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data.....	9
1.8 Kerangka Berpikir	12
1.9 Sistematika Pembahasan	13
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	14
2.1 Desifinisi Proyek	14
2.2 Klasifikasi Proyek	14
2.3 Standarisasi Proyek	15
2.3.1 Brand Identity	15
2.3.2 Pengguna <i>Coworking Space</i>	16
2.3.3 Aktivitas Pengguna.....	17
2.3.4 Organisasi ruang dan <i>layout</i>	20
2.3.5 Sirkulasi	20
2.3.6 Konsep	21
2.3.7 Persyaratan Umum Ruang	22
2.3.8 Standar Besaran Ruang.....	29
2.3.9 Standar Ergonomi Furniture Aktivitas Kerja.....	29
2.4 Pendekatan	30
2.4.1 Pendekatan <i>Creative Design</i>	30
2.4.2 Literatur Aspek Psikologi Ruang	31
2.4.3 Literatur Pengaruh bentuk terhadap Psikologi	32
2.4.4 Literatur Psikologi Warna	32

2.4.5	Literatur Pengaruh Material terhadap Psikologi.....	33
2.4.6	Studi Preseden Pendekatan <i>Creative Design</i>	33
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA		39
3.1	Analisis Studi Banding.....	39
3.1.1	Analisis UI Works <i>Coworking Space</i> , Depok	39
3.1.2	Analisa GoWork BSD Green Office Park	47
3.1.3	Analisis <i>Coworking Space</i> LPBI Universitas Airlangga.....	55
3.1.4	Tabel Komparasi.....	63
3.2	Deskripsi Proyek	72
3.2.1	Profil proyek perancangan.....	72
3.3	Analisis Data	75
3.3.1	Analisis Site.....	75
3.3.2	Analisa Bangunan Eksisting.....	78
3.3.3	Analisis Alur Setiap Pengguna.....	83
3.3.4	Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	84
3.3.5	Analisis Organisasi Ruang dan <i>Layout</i>	89
3.3.6	Analisis Konsep-konsep	92
3.3.7	Analisis Persyaratan umum ruang	95
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		103
4.1	Tema Perancangan Yang Diharapkan	103
4.1.1	Tema Perancangan.....	103
4.1.2	Suasana yang diharapkan.....	104
4.2	Konsep Perancangan	104
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Layout	104
4.2.2	Konsep Visual.....	111
4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang	116
4.3.1	Konsep Pencahayaan	116
4.3.2	Konsep Penghawaan.....	119
4.3.3	Konsep Pengkondisian Suara (Akustik).....	121
4.3.4	Konsep Keamanan	122
4.3.5	Konsep Furniture	127
4.3.6	Konsep Setiap Kelompok Ruang.....	127
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		143
5.1	Kesimpulan.....	143

5.2	Saran.....	144
5.3	Kontribusi Perancangan	144
5.3.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	144
5.3.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat	144
5.3.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	145
DAFTAR PUSTAKA		146