

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN	11
1.1. Latar Belakang	11
1.2. Identifikasi Masalah	13
1.3. Rumusan Masalah	14
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan	14
1.4.1. Tujuan Perancangan	14
1.4.2. Sasaran Perancangan	14
1.5. Batasan Perancangan	15
1.6. Manfaat Perancangan	15
1.7. Metode Perancangan	15
1.8. Kerangka Berpikir	17
1.9. Sistematika Penulisan	18
BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	19
2.1. Definisi Projek	19
2.1.1. Pengertian Stasiun Kereta Api	19
2.1.2. Visi dan Misi PT. Kereta Api (Persero)	19
2.1.3. Logo dan Arti Lambang PT. Kereta Api (Persero)	20
2.1.4. Budaya PT. Kereta Api (Persero)	20
2.1.5. Budaya Perusahaan (BUMN)	22
2.1.6. Struktur Organisasi	23
2.2. Klasifikasi Stasiun Kereta Api	23

2.2.1 Stasiun Berdasarkan Jenis	23
2.2.2 Stasiun Berdasarkan Besaran atau Kelas	24
2.2.3 Stasiun Berdasarkan Bentuknya.....	25
2.2.4 Stasiun Berdasarkan Jangkauan	26
2.3. Standarisasi Stasiun Kereta Api	26
2.3.1 Pelayanan Informasi.....	26
2.3.2 Pelayanan Ticketing	30
2.3.3 Pelayanan Keselamatan.....	31
2.3.4 Pelayanan Kesehatan.....	32
2.3.5 Pelayanan Umum	32
2.3.6 Pelayanan Khusus	36
2.3.7 Pengaturan Zona Pelayanan dan Sirkulasi Penumpang di Stasiun	37
2.3.8 Furniture.....	38
2.4. Standar Bangunan Stasiun.....	38
2.4.1. Pembagian Fungsi Ruang di Stasiun.....	38
2.4.2. Ruang untuk Kegiatan Pokok.....	39
2.4.3. Ruang untuk Kegiatan Penunjang dan Jasa Pelayanan Khusus	43
2.4.4. Warna Bangunan.....	43
2.4.5. Peron	45
2.5. Tabel Perbandingan Eksisting dengan standarisasi	46
2.6. Pelayanan Khusus Disabilitas	50
2.5.1. Ramp	50
2.5.2. Pintu	56

2.5.3.	Kamar Kecil	58
2.7.	Sign System / Wayfinding Pada Stasiun Kereta Api	61
2.6.1.	Penggunaan Simbol.....	64
2.6.2.	Penggunaan Teks	64
2.6.3.	Warna Rambu.....	64
2.6.4.	Bahan dan Pencahayaan	65
2.6.5.	Pemasangan Rambu	65
2.6.6.	Penempatan atau Pemasangan Rambu yang Berjumlah Lebih Dari Satu	65
2.8.	Tinjauan Cagar Budaya	66
	Pengertian Cagar Budaya.....	66
2.7.1.	Klasifikasi Bangunan	66
2.7.2.	Kriteria Cagar Budaya.....	67
2.7.3.	Revitalisasi Cagar Budaya	67
2.7.4.	Bangunan Heritage Stasiun Garut.....	68
2.9.	Pengembangan Kawasan Pariwisata Garut	69
2.9.1.	Pariwisata	69
2.9.2.	Kabupaten Garut	70
2.9.3.	Pengembangan Pariwisata Garut.....	72
2.10.	Pendekatan Lokalitas	73
2.9.1.	Lokalitas Garut.....	75
BAB 3 ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS SINTETIS PROYEK		86

3.1.	Stasiun Kereta Api Sukabumi	86
3.2.	Stasiun Kereta Api Yogyakarta.....	86
3.3.	Stasiun KA Malang Kotabaru	87
3.4.	Tabel Komparasi Studi Banding	88
3.5.	Deskripsi Projek Perancangan.....	92
3.5.1.	Sejarah Proyek	94
3.5.2.	Tinjauan Lokasi.....	96
3.6.	Karakter Pengguna Stasiun di Garut	96
3.7.	Analisis Aktivitas Pengguna	97
3.6.1.	Skema Alur Pengguna Stasiun.....	100
3.8.	Organisasi Ruang	103
3.7.1.	Kebutuhan Ruang.....	103
3.7.2.	Zoning Blocking dan Zonasi Ruang berdasarkan Kegiatan.....	107
3.7.3.	Kedekatan Ruang	111
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN.....		112
4.1.	Tema Perancangan	112
4.2.	Suasana yang Diharapkan	112
4.3.	Konsep Perancangan	112
4.3.1.	Konsep Organisasi Ruang.....	112
4.3.2.	Konsep Sirkulasi	113
4.3.3.	Konsep Visual	113
4.3.4.	Konsep Pencahayaan.....	117
4.3.5.	Konsep Penghawaan	120

4.3.6.	Konsep Material	121
4.3.7.	Konsep Furniture.....	125
4.3.8.	Konsep Keamanan	125
BAB 5	KESIMPULAN.....	128
5.1.	Aplikasi Konsep	128
5.2.	Kontribusi Perancangan	129
5.2.1.	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	129
5.2.2.	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat	129
5.3.	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	129